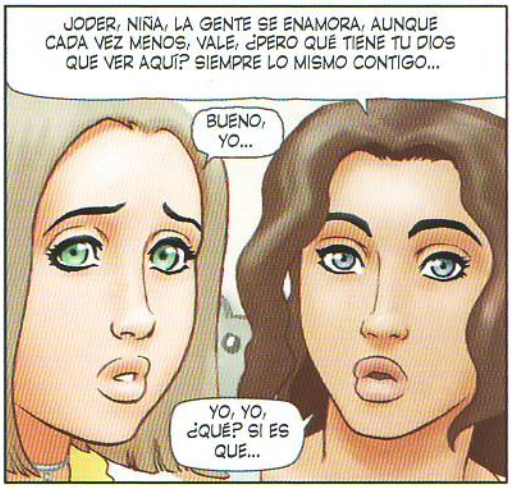
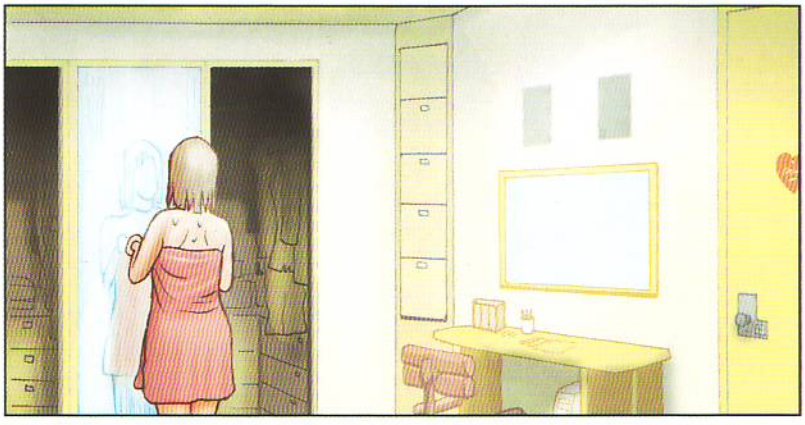
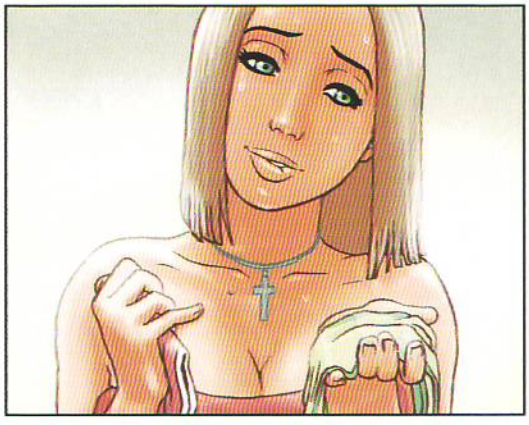
COMIX
Kiss
COMIX
179
SÓLO PARA ADULTOS • 3,50€ • U.S.A. $ 7.99
magazine erótico mensual
MISS 130
CHIYOJI
¡AL ROJO VIVO!
MAN
FEROCIUS
SOLANO & POL
ATILIO
BOCCÈRE
TOBALINA
KINKY
PLA
00179
8 414090 204149

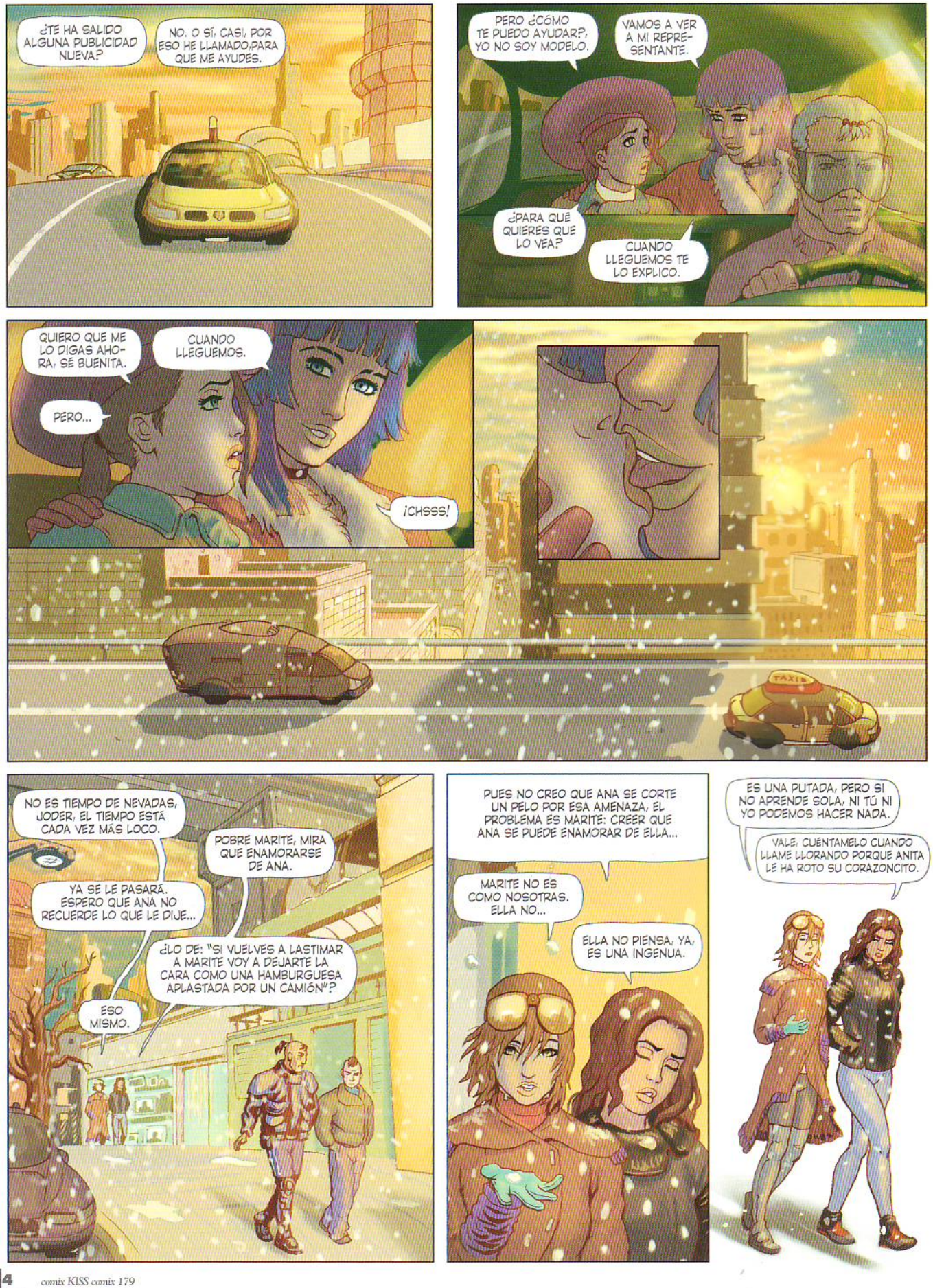
KARTEL, SLU - Apdo. Correos 8120 - CP. 08080 Barcelona - Mayores de 18 años - Precio máx. (IVA incluido): Red fija: 0,81€/min. Red Móv.: 1,22€/min.

4 Amigas: Juguetes Atilio Gambedotti





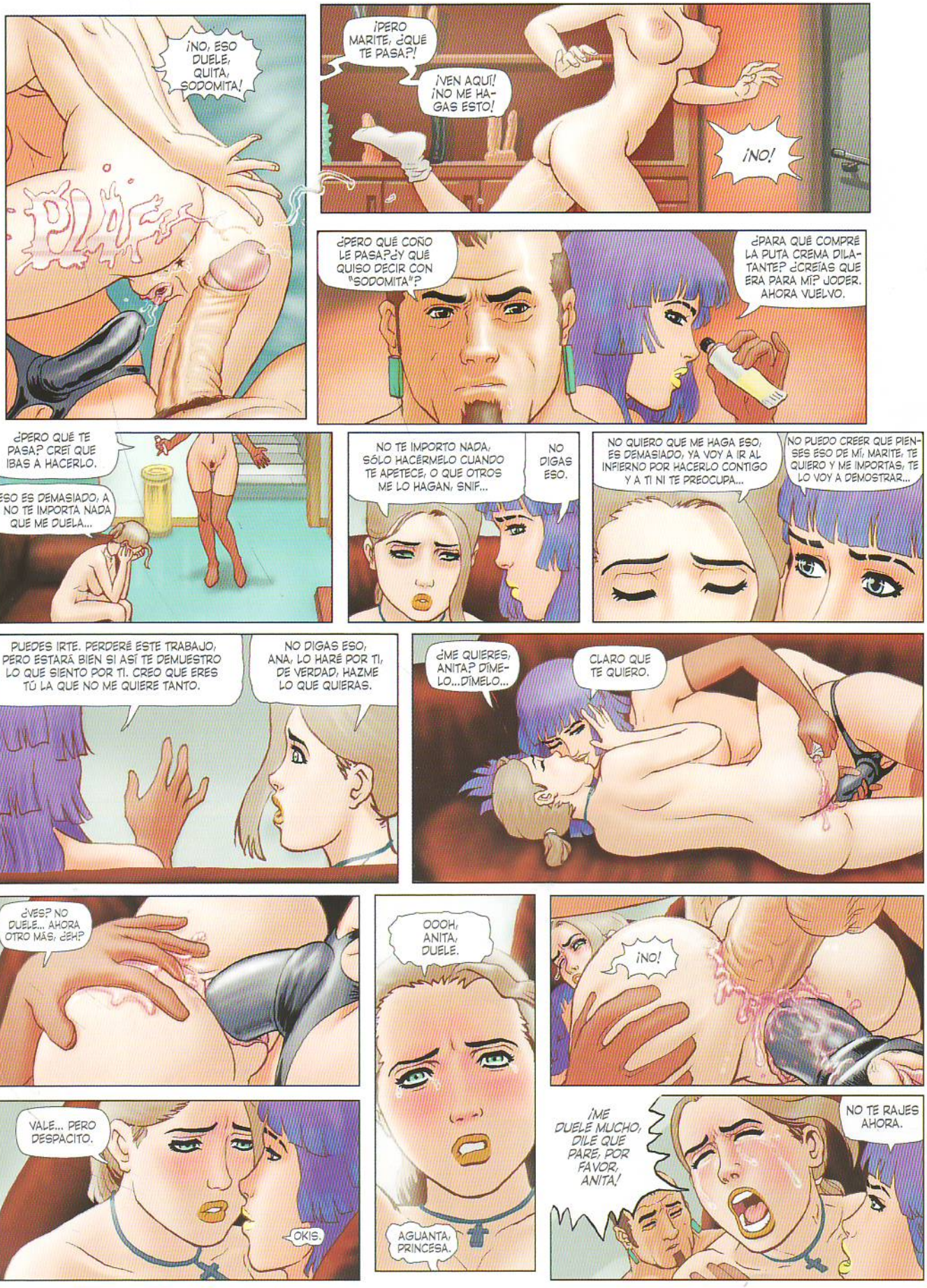


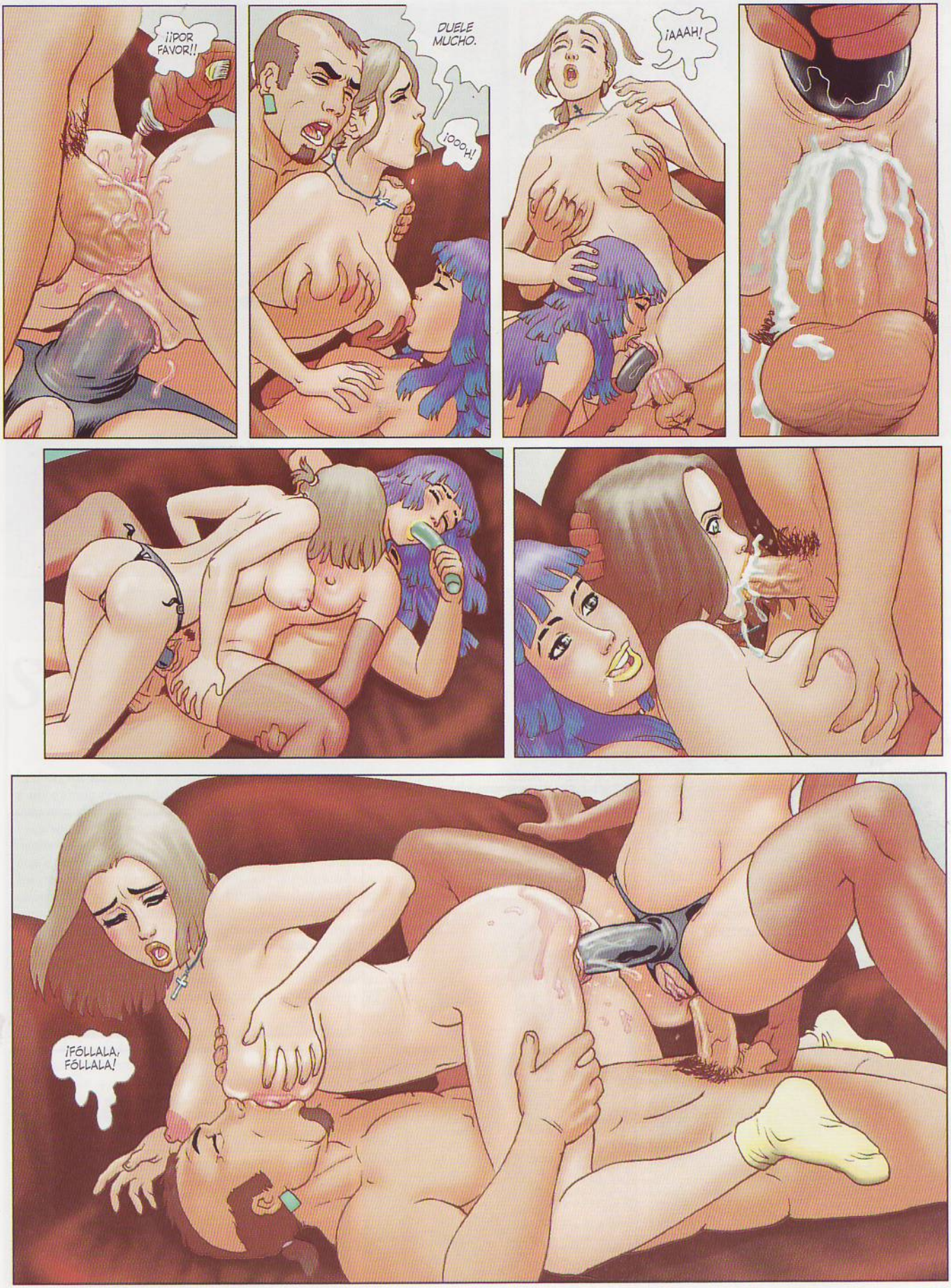

¿TE HA SALIDO ALGUNA PUBLICIDAD NUEVA?
NO. O SÍ, CASI, POR ESO HE LLAMADO,PARA QUE ME AYUDES.
PERO ¿CÓMO TE PUEDO AYUDAR?, YO NO SOY MODELO.
VAMOS A VER A MI REPRESENTANTE.
¿PARA QUÉ QUIERES QUE LO VEA?
CUANDO LLEGUEMOS TE LO EXPLICO.
QUIERO QUE ME LO DIGAS AHORA, SÉ BUENITA.
CUANDO LLEGUEMOS.
PERO...
¡CHSSS!
TAXIS
NO ES TIEMPO DE NEVADAS, JODER, EL TIEMPO ESTÁ CADA VEZ MÁS LOCO.
POBRE MARITE, MIRA QUE ENAMORARSE DE ANA.
YA SE LE PASARÁ. ESPERO QUE ANA NO RECUERDE LO QUE LE DIJE...
¿LO DE: "SI VUELVES A LASTIMAR A MARITE VOY A DEJARTE LA CARA COMO UNA HAMBURGUESA APLASTADA POR UN CAMIÓN"?
ESO MISMO.
PUES NO CREO QUE ANA SE CORTE UN PELO POR ESA AMENAZA. EL PROBLEMA ES MARITE: CREER QUE ANA SE PUEDE ENAMORAR DE ELLA...
MARITE NO ES COMO NOSOTRAS. ELLA NO...
ELLA NO PIENSA, YA, ES UNA INGENUA.
ES UNA PUTADA, PERO SI NO APRENDE SOLA, NI TÚ NI YO PODEMOS HACER NADA.
VALE. CUÉNTAMELO CUANDO LLAME LLORANDO PORQUE ANITA LE HA ROTO SU CORAZONCITO.

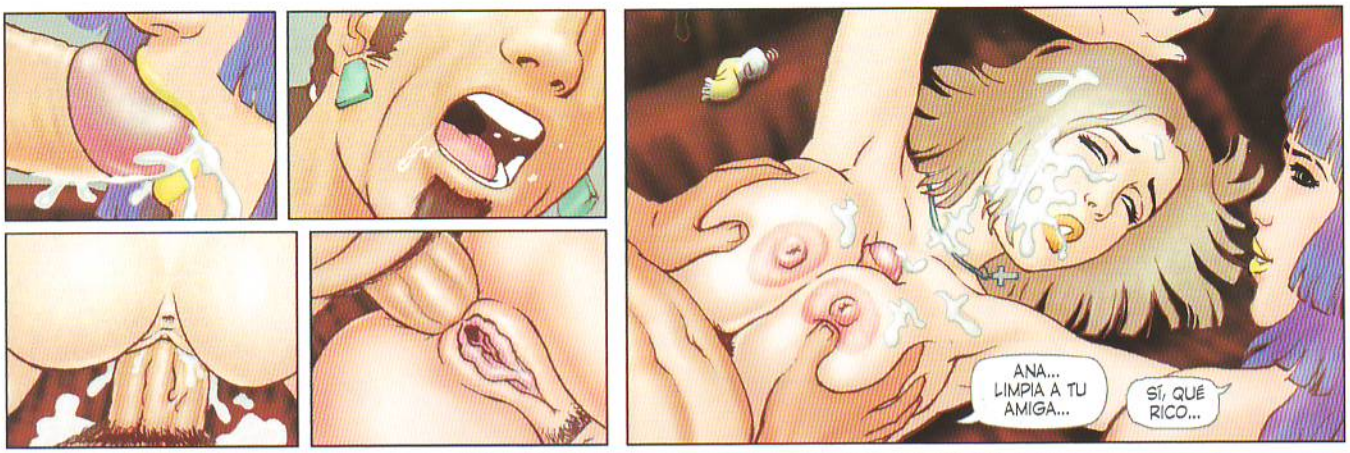
LLEGÁIS ALGO TARDE. ¿ESTA ES TU AMIGA? MARÍA TERESA, ¿NO?
SÍ, HOLA.
ESTÁ UN POCO GORDITA PARA MI GUSTO, HUBIERA PREFERIDO A LA DEPORTISTA O A LA OTRA.
¿GORDITA? NO TE DEJES ENGAÑAR, QUERIDO...
PERO, ANITA, ¿QUÉ...?
¡CHSSS! POR FAVOR, MARITE, PRINCESA, HAZLO POR MÍ. ESTA REUNIÓN ES MUY IMPORTANTE Y NECESITO TU AYUDA.
ANA, POR FAVOR.
¿PERO QUÉ PASA, NO SABE A QUÉ HA VENIDO?
ES QUE ES ALGO VERGONZOSA.
VAMOS, MARITE, MUÉSTRALE A MI AMIGO.
TE NECESITO, MARI, POR FAVOR...
AY.
TE PROMETO QUE DESPUÉS, EN CASA, ESTARÉ POR TI, TE HARÉ TODO LO QUE QUIERAS, ¿VALE?
MMM...
TOMA, ANA, METAÉXTASIS. POR TU BUEN GUSTO... MARÍA, VA A SER UN PLACER. VENID CONMIGO.
¿VAMOS?
AHH...
¿TIENES ALGO NUEVO, HÉCTOR?
¿QUÉ ES TODO ESTO?

ES MI PARAÍSO EN LA TIERRA, JE, JE.
VAMOS, FOLLAROS, PERRAS. USAD LO QUE QUERÁIS. QUIERO MIRAROS UN RATO, A VER CÓMO OS LO MONTÁIS...
...
LO PASAREMOS DE MIEDO, YA VERÁS.
MMM...
ASÍ, MUY BIEN, GUARRAS...
BRRRR
BRRRR
VENGA, CON MÁS ENTUSIASMO...

BRRRRR
OH, ANITA...
BRR
AHORA VAS A FLIPAR, PUTILLA.

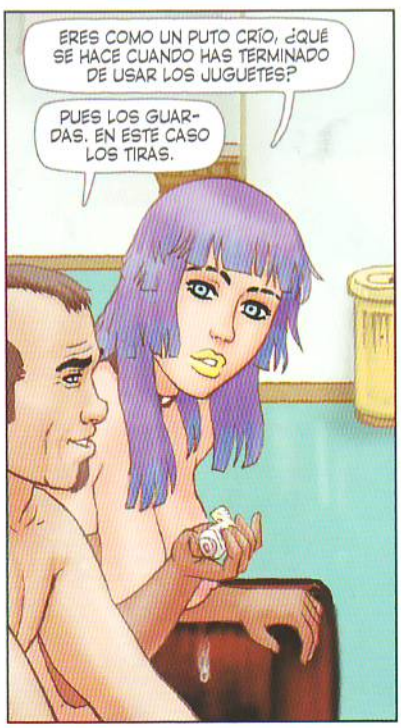

¡NO, ESO DUELE, QUITA, SODOMITA!
¡PERO MARITE, ¿QUÉ TE PASA?!
¡VEN AQUÍ! ¡NO ME HAGAS ESTO!
¡NO!
¿PERO QUÉ COÑO LE PASA?¿Y QUÉ QUISO DECIR CON "SODOMITA"?
¿PARA QUÉ COMPRÉ LA PUTA CREMA DILATANTE? ¿CREÍAS QUE ERA PARA MÍ? JODER. AHORA VUELVO.
¿PERO QUÉ TE PASA? CREÍ QUE IBAS A HACERLO.
ESO ES DEMASIADO, A TI NO TE IMPORTA NADA QUE ME DUELA...
NO TE IMPORTO NADA, SÓLO HACÉRMELO CUANDO TE APETECE, O QUE OTROS ME LO HAGAN, SNIF...
NO DIGAS ESO.
NO QUIERO QUE ME HAGA ESO, ES DEMASIADO, YA VOY A IR AL INFIERNO POR HACERLO CONTIGO Y A TI NI TE PREOCUPA...
NO PUEDO CREER QUE PIENSES ESO DE MÍ, MARITE, TE QUIERO Y ME IMPORTAS, TE LO VOY A DEMOSTRAR...
PUEDES IRTE. PERDERÉ ESTE TRABAJO, PERO ESTARÁ BIEN SI ASÍ TE DEMUESTRO LO QUE SIENTO POR TI. CREO QUE ERES TÚ LA QUE NO ME QUIERE TANTO.
NO DIGAS ESO, ANA, LO HARÉ POR TI, DE VERDAD, HAZME LO QUE QUIERAS.
¿ME QUIERES, ANITA? DÍMELO...DÍMELO...
CLARO QUE TE QUIERO.
¿VES? NO DUELE... AHORA OTRO MÁS, ¿EH?
OOOH, ANITA, DUELE.
¡NO!
VALE... PERO DESPACITO.
OKIS.
AGUANTA, PRINCESA.
¡ME DUELE MUCHO, DILE QUE PARE, POR FAVOR, ANITA!
NO TE RAJES AHORA.

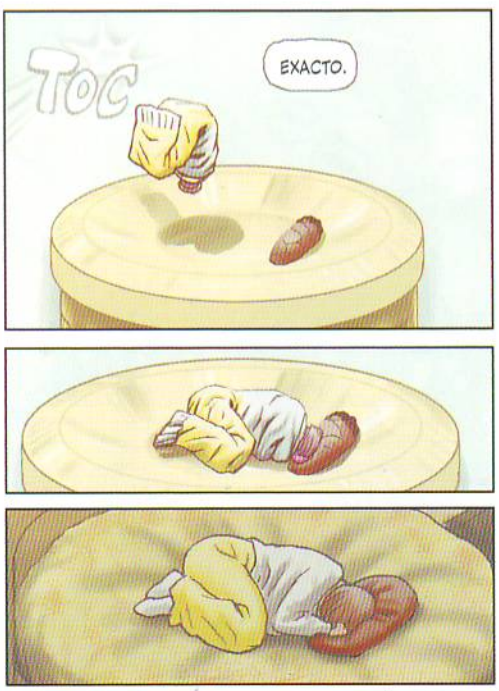

¡¡POR FAVOR!!
DUELE MUCHO.
¡OOOH!
¡AAAH!
¡FÓLLALA, FÓLLALA!


ANA... LIMPIA A TU AMIGA...
SÍ, QUÉ RICO...

HAS ESTADO MUY BIEN MARÍA, PERO AHORA DÉJANOS, TENGO QUE HABLAR DE NEGOCIOS CON ANA.
YO... ¿DÓNDE TE ESPERO, ANITA?
MEJOR NO ME ESPERES, ESTO ME VA A LLEVAR UNA HORA. O MÁS.
PERO... ME PROMETISTE...
NOS VEMOS MAÑANA, MARITE, COGE UN TAXI Y EN CINCO MINUTOS ESTÁS EN TU CASA.
COMO QUIERAS, ANA. ADIÓS.

MUY BIEN, ZORRITA, SERÁS LA MODELO DE LA CAMPAÑA; UN PASTÓN...
GUAY, PERO NO ME ALCANZA PARA TERMINAR DE PAGAR EL...
¡AU!
¡JODER...!


ERES COMO UN PUTO CRÍO, ¿QUÉ SE HACE CUANDO HAS TERMINADO DE USAR LOS JUGUETES?
PUES LOS GUARDAS. EN ESTE CASO LOS TIRAS.


TOC
EXACTO.

FIN

Sumario

1 Portada
3 4 amigas
12 Gordon & Marion
19 El Avernáculo
21 Miss 130
32 Concurso Kiss Comix 2006
33 Las aventuras de Agatha y Lilian
42 La Trastienda
44 Habitación 121
50 Relato
51 El ventrílocuo
59 Alicia en el país de nunca jamás

GARV
©2006 Garv y Ediciones La Cúpula
ATILIO
©2006 Atilio Gambedotti y Ediciones La Cúpula
FEROCIUS
©2006 Ferocius y Ediciones La Cúpula
MANUEL VALENCIA
©2006 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
CHIYOJI
©2006 Chiyoji y Ediciones La Cúpula
LA CÚPULA
©2006 Ediciones La Cúpula
SOLANO & POL
©2006 Solano, Pol y Ediciones La Cúpula
RUBÉN LARDÍN
©2006 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
BOCCÈRE
©2006 Boccère y Ediciones La Cúpula
JOE STONE
©2006 Joe Stone y Ediciones La Cúpula
TOBALINA
©2006 Tobalina y Ediciones La Cúpula
MAN
©2006 Man y Ediciones La Cúpula

Será un placer

Sergi Puertas

Leo en un medio de prensa que el síndrome postvacacional afecta a un quince por ciento de los curritos. Otro eleva el porcentaje al cuarenta y cinco por ciento. Otro más dice que el síndrome postvacacional propiamente dicho no existe. Que los síntomas varían demasiado de un individuo a otro como para que podamos hablar de una enfermedad. A ver, conste que esta es la clase de artículos que los periodistas rellenan a toda prisa con la primera bobada que se les ocurre. No hay que olvidar que también ellos son curritos que todo cuanto quieren es entregar a tiempo y cobrar aprisa, de modo que no me creo nada. Conste también que estoy en contra de esa tendencia tan en boga hoy de agarrar cualquier estado de ánimo o manía y elevarlo a la categoría de enfermedad. ¿Qué tiene de extraño que alguien a quien le plantan delante de las narices once meses seguidos de trabajo sin posibilidad de escapatoria se le quiten las ganas hasta de respirar? Pues eso.

Síndrome o no síndrome, quienes más lo acusamos somos los animales de ciudad. Regresamos a la urbe con las maquinarias vitales desajustadas, caminamos perplejos por las calles con la expresión en el rostro de quien tiene la impresión de estar olvidando algo importante y está intentando recordarlo. Durante los primeros días se nos ve desubicados, como fuera de fase. Se nos distingue de los ex turistas que ya han conseguido adaptarse porque parpadeamos muy aprisa, como el crío sobrepasado por todo. Y con nuestro cóctel explosivo de bajonazo y mosqueo bullendo a la cabeza, salimos del currele, nos pasamos por el quiosco y nos pedimos el *Kiss*. Más tarde nos disponemos a rehacernos hojeándolo en la terraza de algún bar, frente a una cañita bien fría. Corre una brisa que tonifica el alma, y las chicas de este número están que da gloria verlas. Mecachis, qué sería de nosotros si no fuera por estos momentos.

COMIX KISS COMIX es una publicación de **Ediciones La Cúpula S.L.**

©2006 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana

Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05 Fax (34) 93-268-07-65
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93-485-51-85
Director: **José María Berenguer** Derechos Internacionales: **Montse Terrones**
Producción: **Emilio Bernárdez**
Diseño y maquetación: **Isa Márquez** Ayte. de maquetación: **Txiki**
Redactor: **Rubén Lardín** Contabilidad: **Montse Terrones**
Envíos: **Fernando** Empaquetado: **Nuria**

Corrección de textos: **Camila Massip** Rotulación: **Cristina Ruiz, Jordi Solé, Iris Bernárdez** Traducción: **Raoul Martínez**
Fotolitos: **Preimpresiones Gráficas, Contactgraf**
Imprime: **Lifusa** (Barcelona)
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60 Molins de Rei 08750 (Barcelona)

Printed in Spain D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: correokiss@lacupula.com
http://www.lacupula.com e-mail: lacupula@lacupula.com

Gordon & Marion
¡HOLA! ¿MARION? ¿QUÉ OCURRE, CARIÑO? HACE UN CUARTO DE HORA QUE TE ESPERO.
PERDÓNAME, GORDI, ES QUE HE VISTO UN COCHE EN EXPOSICIÓN QUE ME HA DEJADO ALUCINADA. ¡ESPÉRAME UN POQUITO!
EL FANTASMA DE LOS CELOS
Jaguar
¡MARION, YA SABES QUE COCHES NO! CUALQUIER COSA MENOS COCHES. NO TE HAGAS ILUSIONES. ¿ME HAS OÍDO?
SÍ, TE HE OÍDO.
EL TIEMPO PASA Y MARION NO APARECE. ¡GORDON ESTÁ TENSO!
¿LE HABRÁ PASADO ALGO? TAL VEZ UN ACCIDENTE, ¡OH, DIOS!
SU TELÉFONO ESTÁ DESCONECTADO. SÍ, PUEDE QUE LE HAYA PASADO ALGO MALO Y YO AQUÍ SENTADO.
NO HE ESCUCHADO RUIDO DE SIRENAS NI NADA POR EL ESTILO...
POR LO QUE SÉ, DESDE AQUÍ ME LLAMO POR ÚLTIMA VEZ...
JAGUAR
AL RATO...
¿EH?... PERO, ¡MALDITA SEA!

SALIÓ A PROBAR ESE COCHE CON EL VENDEDOR, QUE POR SUPUESTO ES JOVEN Y GUAPO. CON RAZÓN DESCONECTÓ SU TELÉFONO, LA TRAIDORA.
AGUAR
Trafalgar Square
GORDON PERMANECIÓ CALLADO, SERIO E INDIFERENTE DURANTE TODO EL VIAJE DE VUELTA A CASA. Y EN ESA ATMÓSFERA FRÍA NO SE HICIERON PREGUNTAS DE NINGÚN TIPO. HASTA QUE...
¡BUENO, QUÉ! ¿NO ME VAS A PREGUNTAR POR QUÉ TE FALLÉ EN LA CITA?
NO ME INTERESA... ERES DUEÑA DE TUS ACTOS.
¡GORDITO, PERDÓNAME! ES QUE NO RESISTÍ LA TENTACIÓN DE PROBAR AQUEL COCHE DEPORTIVO. ¡NO LO CREERÁS, PERO COGE HASTA 340 KM. POR HORA!
ESA NOCHE...
¡GORDI, QUIERO QUE ME FOLLES!
MMM, LO QUE QUIERES ES DESAGRAVIARME PORQUE TIENES LA CONCIENCIA INTRANQUILA.
TIN
¿A VER? HAY QUE ENCENDER ESTA PICHITA HIDRÁULICA...
F 2

¡UUUY, CÓMO SE LEVANTA CON SOLO BOMBEARLA!
¡MENUDO REVOLCÓN TE HABRÁS DADO CON EL TÍO ESE EN EL DEPORTIVO!
Y CLARO, ÉL ES JOVEN Y ATRACTIVO, Y YO...
ÉL TE PRODUCE APETITO SEXUAL Y YO TAL VEZ ASCO, Y LO DISIMULAS...
YO TE DOY LAS RIQUEZAS Y ÉL TE DA EL PLACER. ¿ES ESO?
¿TE GUSTA, AMOR?
MMM, QUÉ BIEN SE SIENTE TU PICHA, MIS AGUJEROS LA RECLAMAN.
POR DIOS, QUÉ CARIÑOSA ESTÁS... ¡DE LOS DIENTES PARA AFUERA!
¡AY! ¡MI CONEJITO Y MI CEREBRO VAN A ESTALLAR!
¡JA! DE TANTO PENSAR EN EL VENDEDOR.
F 3

¡ADORO TU POLLA, GORDITO MÍO!
DEJA YA DE FINGIR. APRECIARÍA MEJOR TU FRANQUEZA.
DIME QUE SOY UN VEJETE RIDÍCULO Y TE CREERÉ.
¡OH, GORDI!
¡QUÉ RICO! ¡YA ME BAJAN, ME BAJAN LOS TIRITONES! ¡AY!
¡MENTIROSA! ¡TEATRERA!
¡AY, AQUÍ VIENEN!
PERO AUN HERIDO TE ESTOY GOZANDO.
¡UY!
¡UY!
¡UY!
AH, Y TAMBIÉN ERES BUENA ACTRIZ.
F 4

¡AY! ¡AY! ¡OH, SÍ! ¡AY!
FINGE, FINGE, SIGUE FINGIENDO.
¡AAAAH! ¡AAAAAAH!
ESTÁS SOBREACTUANDO.
¿YA HAS TERMINADO?
¡GORDI!... ¿QUÉ TE PASA? ¿ES QUE YA NO ME QUIERES?
ESTOY ALGO CANSADO, SOLO ES ESO.
PARECE QUE A GORDON YA NO LE IMPORTO COMO ANTES...
SÍ, HA HABIDO ALGUNOS CAMBIOS EN LA RUTINA DE GORDON ÚLTIMAMENTE. CESARON LAS LLAMADAS DESDE EL TRABAJO. Y SUELE LLEGAR ALGO MÁS TARDE QUE DE COSTUMBRE.
HA DESCONECTADO EL MÓVIL Y YA ES MUY TARDE. ESTO ME HUELE MAL.
F 5

ESA MISMA NOCHE, MARION HACE UNA VISITA RELÁMPAGO AL BARRIGAN EDUCATIONAL GROUP, INC.
TAXI
M267 LYTO
PERO... ¿QUÉ SE HA CREÍDO? ¡SOY SU ESPOSA!
LO LAMENTO, SRA. BARRIGAN. SU MARIDO ESTÁ EN UNA REUNIÓN ESTRICTAMENTE CONFIDENCIAL. SU DESPACHO ESTÁ CERRADO CON LLAVE Y NO ES HORARIO DE VISITA.
PUES, ¡ÓIGAME BIEN, LO ESPERARÉ AQUÍ HASTA QUE SALGA!
POR FAVOR, TOME ASIENTO, SEÑORA.
... Y LA ENTRADA AL GIMNASIO DEBERÍA UBICARSE EN ESTA ZONA Y NO EN EL PASILLO.
ESO SUBIRÍA MUCHO LOS COSTES.
SEGURO QUE SE ESTARÁ REVOLCANDO SOBRE EL DIVÁN O EL ESCRITORIO CON ALGUNA MALDITA HIJAPUTA...
AHORA ENTIENDO SU REPENTINA FRIALDAD. ¡YA VERÁN ESOS!
¡SU ESPOSO, SRA!
¡LO QUE IMAGINABA!
HA ESTADO MAGNÍFICO, JANE.
¡SIII!
F 6

CONQUE MAGNÍFICO, ¿EH? Y EN HORAS EXTRAORDINARIAS. ¡TOMA, PEDAZO DE ZORRA!
¡AAAY!
¡MARION!
¡Y EN CUANTO A TI, PANZÓN SINVERGÜENZA, TE VAS PARA CASA AHORA MISMO!
¡ESTÁS EN UN ERROR, ELLA ES LA ARQUITECTA JANE STEVENS Y ESTÁ...!
¡NO HAY DISCULPA QUE VALGA!
¿M-MARION ESTÁ CELOSA?
¿EH? ¿Y USTEDES? YO PENSÉ QUE... ¡OH, NOOO! ¡QUÉ BOCHORNO! ¡OH, CUÁNTO L-LO SIENTO, YO...! CREÍA QUE... QUE...
DESPUÉS DE LAS DISCULPAS CORRESPONDIENTES...
DEJA DE LAMENTARTE, MI AMOR. LO QUE PASÓ, PASÓ. ¡Y PUNTO!
¡PERDÓNAME, MI COCHINITO! SOY TAN INMADURA...
AHORA SÉ QUE SÓLO HACÍA MÉRITOS PARA QUE LE COMPRARA EL COCHE...

FIN

El Avernáculo

por Manuel Valencia

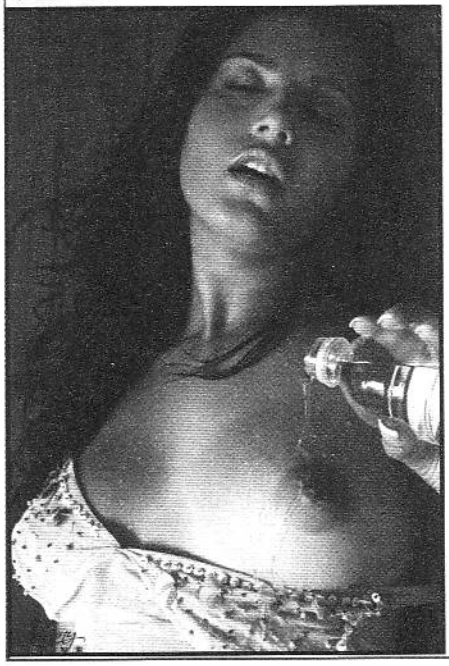
Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

ESPECIAL CHICAS FRESCAS AL SOL

¡Menudo calorcito! Este bochorno no hay quien lo soporte! Lo mejor es quitarse la ropa, quedarse en cueros y tumbarse al fresco. Y para acompañar, un buen tinto de verano fresquito y un Avernáculo especial. Con chicas, muchas chicas. Todas son pornostars y vienen muy ligeras de ropa. ¡Sin corsés! ¡Moviendo sus caderas! ¡Agitando sus lenguas bífidas! Brrrrr...
Vienen de todos los rincones del Planeta X: cheerleaders picaronas, playmates californianas, torpedos sexuales "made in Spain"... ¡Cuidado que llegan todas juntas y tienen ganas de pelea!

SUNNY LEONE

Morenaza. Tetas naturales. Es una de las chicas de la penúltima generación **Vivid**. O lo que es lo mismo: glamour y vicio. Nace en Ontario (Canadá) en 1981. De adolescente se marcha a vivir a California y nada más cumplir los dieciocho comienza a posar en revistas de bikinis y desnudos, como ***High Society***, ***Leg World*** o ***Cheri***. ***Penthouse*** se fija en ella y la elige chica del año en 2001. Sus padres se quedaron pasmados cuando se enteraron y la vieron en el póster central desplegable. Ahora también rueda porno porque *"es un desafío muy estimulante"*.



Pornografía básica:
Pets in Paradise (2001), *Erotic Idols* (2002), *Busty Cops* (2003), *Deadly Stingers* (2003), *Mystique Presents H2Ohh* (2004), *Sunny* (2005), *Centerfold Fetish* (2005), *Alabama Jones and the Busty Crusade* (2005)...

KRYSTAL STEAL

Californiana tremenda de la generación del 82. Tiene el cuerpo de una gata salvaje y la chupa de maravilla. Debuta en el porno antes de cumplir los veinte, en 2001, en series tan populares entre los fans yanquis como ***More Dirty Debutantes***, ***Up and Cummers*** o ***18 and Nasty***. Actualmente es uno de los diamantes en bruto del Club Jenna (la fábrica de fantasías húmedas de **Jenna Jameson**) y una de sus chicas más explosivas. Eso se puede comprobar en el combate cuerpo a cuerpo con la fiera **Jenna Haze** en ***Jenna Haze vs. Krystal Steal*** (2004).

Pornografía básica:
North Pole 28 (2001), *Slumber Party 19* (2002), *Deep Throat This* (2002), *Flesh Hunter* (2002), *Dirty Work* (2003), *Desperate Desires* (2004), *Fuck Me Like the Whore That I Am* (2005), *Dez's Dirty Weekend 3: Dezert Storm* (2005)...

SAVANNA SAMSON

Otra de las rubias despampanantes contratadas en exclusiva (y a golpe de talonario) por la factoría norteamericana Vivid, especializada en buscar a las actrices más bellas del mundo. Nace en Rochester (Nueva York) en 1967. Para el porno, es descubierta por el bulldozer **Rocco Siffredi** en ***Rocco Meats an American Angel in Paris*** (2000), ficha por Vivid en 2002 y se convierte en imagen de la empresa. Sólo rueda seis películas X al año y vive como una auténtica reina. Ha sido elegida **Mejor Actriz** en los **AVN** de 2006 por la fantástica ***The New Devil in Miss Jones*** y acaba de debutar en el cine de terror de serie B como *scream queen*. ¡Escalofríos de placer asegurados!

Pornografía básica:
Bucket of Love (2002), *Analmatic* (2003), *Blonde Brigade* (2003), *Banned! Anal Edition* (2004), *All about Anal* (2005), *Best Deep Throat on the Planet* (2005), *Best Doggy on the Planet* (2005), *A Taste of Savanna* (2006)...

LANNY BARBY

El último gran descubrimiento Vivid y una de las felatrices yanquis más completas. Nació en Canadá en 1981. Tiene carita de ángel y un cuerpo de impacto. Rubia de ojos azules y sexo caliente. Firmó un contrato multimillonario en 2005 por tres años por el que no puede operarse las tetas ni ponerse tatuajes. Pero antes ya había demostrado sus aptitudes como depredadora sexual en films de sexo fuerte, con penetraciones anales, bucales, interraciales y orgías multicolor: ***Dirtier Debutantes 6*** (2003), ***North Pole 39*** (2003) o ***Ganbang Auditions 9*** (2003). También le encanta la doble penetración. Algunas pistas: ***Blow Me Sandwich 7*** (2005) y ***Double Decker Sandwich 6*** (2005).
Pornografía básica:
World Sex Tour 24: Canada (2001), *Lewd Conduct 15* (2002), *Butt Cream Pie* (2003), *Circus* (2005), *Hustlers Centerfolds 4* (2005), *I Love Lanny* (2005), *Meet the Fuckers* (2005), *Sperm Banks* (2005)...

SOPHIA SANTI

Otra modelo de las "revistas para hombres" que se ha atrevido a cruzar el umbral del porno. Su verdadero nombre es Natalia Cruz y nació en Canadá en 1980. A los dieciocho se independiza, deja Vancouver y se traslada a Arizona. Trabaja con Howard Stern en televisión, se convierte en un mito sexy en Norteamérica y decide probar con el porno en películas de buenos directores, como **Nic Cramer** o **Suze Randall**. Es morbosa, tatuada y borda las escenas lésbicas.

Pornografía básica:
Dirty Work (2003), *Three's Company* (2005), *Sex Angels on Fire* (2006)...

SALMA DE NORA

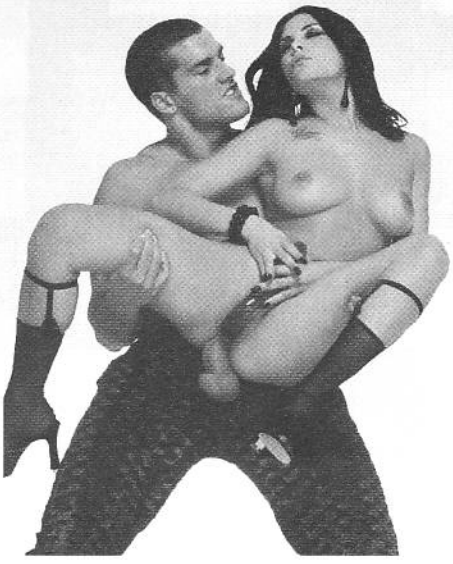
Madrileña de la generación del 79. Simpática y pizpireta en persona. Alegre y atrevida en las escenas carnales. Se ha recorrido Europa de cabo a rabo, rodando para **Thagson**, **Magma** y **Private**. Debuta en 2003 tras acudir al **Festival Erótico de Berlín**. Se atreve con el fetish, con las penetraciones anales y los sandwichs. Da mucho morbo y ya ha trabajado con los grandes del porno español.

Pornografía básica:
Inflagranti (2004), *En busca del orgasmo perdido* (2004), *Mis perversiones* (2004), *Masters and Slaves of Sex* (2005), *Españolas con sangre* (2005), *The Mummy X* (2005), *Back 2 Evil 2* (2006), *Café Diablo* (2006), *Un descuido y toda dentro* (2006)...

PRISCILA SOL

Brasileña descubierta hace dos años por el legendario **Marc Dorcel**. La ficha en exclusiva para su productora y la convierte en la emperatriz de la Francia XXX. Rueda con **Alain Payet**, vive en París y es una apasionada de la moda. La ropa sexy y la lencería cara le quedan de maravilla

Pornografía básica:
Offertes à Tout 14 (2004), *Cabaret Sodom Club* (2004), *Pornochic 7* (2005), *Peepshow de lujo* (2005), *Agrandi Priscila: Vices & Prostitution* (2005), *Priscila Ibiza Paradise* (2006), *Very Best of Priscila Sol* (2006), *Top Modèles* (2006)...



REBECA LINARES

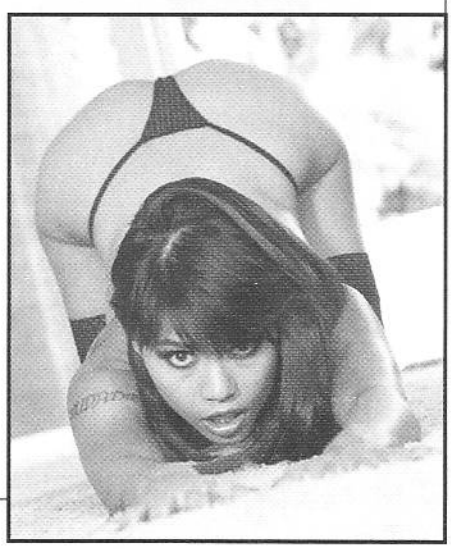
La última española tremenda. Veintidós años y mucho vicio. Se atreve con todo, con todos y con todas. Debuta en 2005 con ***A Través de la ventana*** y se marcha a Estados Unidos para rodar sin parar docenas y docenas de gozos. Sólo lleva un año en activo y ya ha trabajado con **Narcís Bosch** en ***Café Diablo*** (2006). Su peor experiencia fue caer en las garras de **Max Hardcore**. Lo recordará toda la vida.

Pornografía básica:
Toni Ribas' New Girls 3 (2005), *Crack Addict 5* (2006), *New Trix 4* (2006), *Hand to Mouth 3* (2006), *New Releases 4* (2006), *What Gets You Off 3* (2006)...

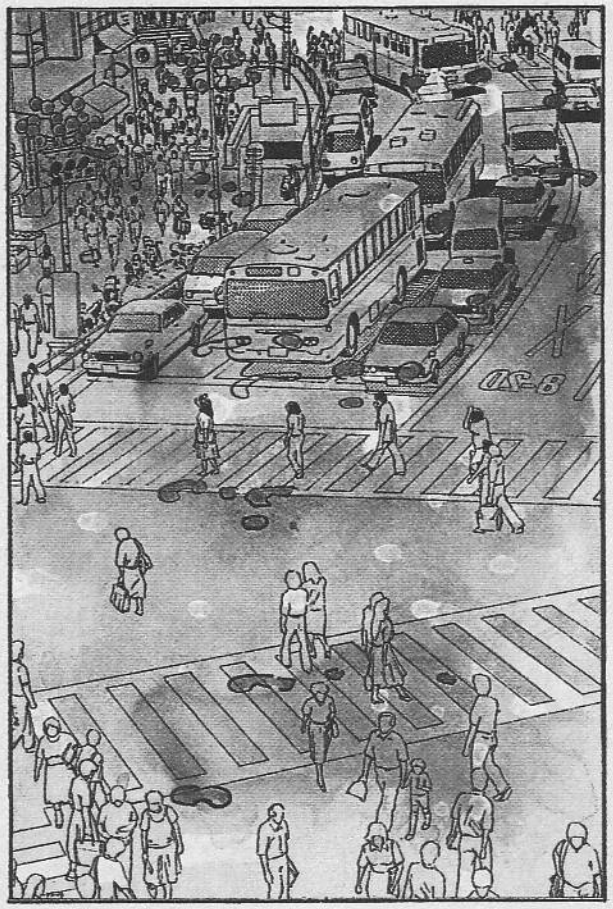
DANA VESPOLI

La cheerleader con lengua de culebra. Nace en Oregon en 1972 y debuta en el cine hot a principios de 2000. Sus rasgos latinos la llevan a rodar docenas de cintas, wcomo ***More Dirty Debutantes 261***, ***New Wave Latinas*** o ***Young Latin Girls 7***. Trabaja con **John Leslie**, **Joey Silvera** y la factoría Private. Incluso, rueda gangbangs y duras escenas de penetraciones múltiples y tumultuosas. Una fiera hardcore.

Pornografía básica:
Tight and Asian 3 (2003), *No Swallowing Allowed* (2003), *Teen Power! 5* (2003), *American Sex* (2004), *Cream Pie Initiations* (2004), *Private X-treme 14: Anal Love Stories* (2004), *The Voyeur 30* (2005), *Rogue Adventures 27* (2006)...



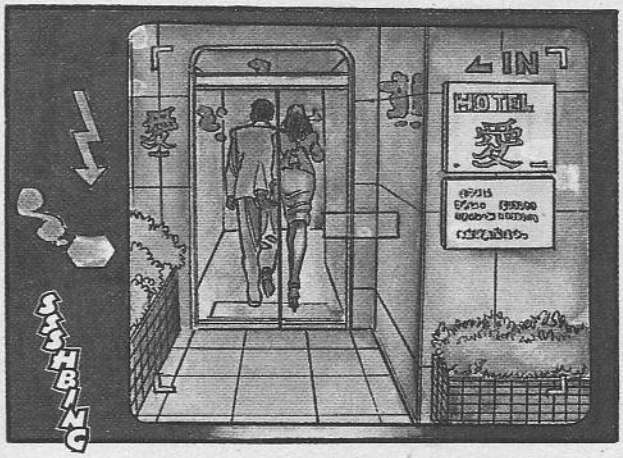
MISS 130
Sexo, mentiras y cintas de audio
CHIYOJI TOMO
NLB
LANCÔME
CLARINS



ES MUY ARRIESGADO... DEMASIADO CERCA DE LA EMPRESA...
ASÍ TIENE MÁS MORBO.

IN
HOTEL
愛
HOTEL
純

IN
HOTEL
愛
SSSHBING

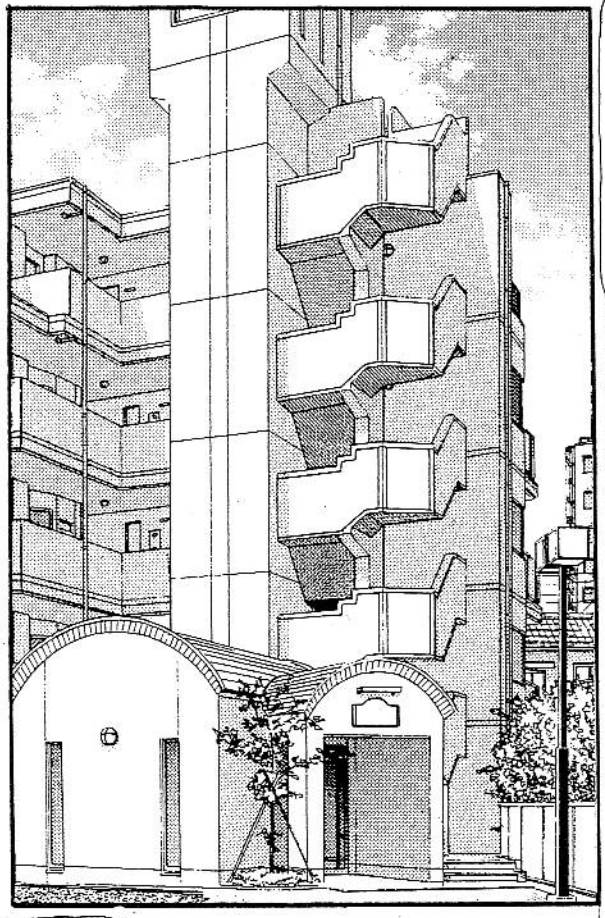

IN
HOTEL
愛
SSSHBING

¡SLURP!
¡GLLLMM!
MMM... GLUPS...
BRRRR
OOOUCH...
¡SÍ, NO PARES!
MMM... AAAH...
ASÍ... ¡HAZME DE TODO...!
MMM... ¡SÍ, SÍ, SÍ!
BRRRR
SIGUE, SÍ, VAMOS, NO PARES...

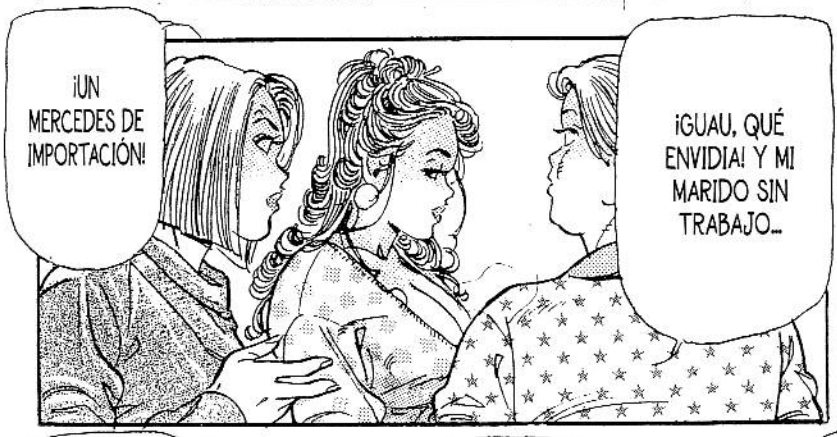
OOOH... ¡ASÍ, DALE!
BRRRR
BRRRR
¡¡COMO DOS ANIMALES!!
AAAH, SÍ... ¡JODER!
¡AAUMFF!
OH, OH, ¡OOOOOH!
BRRRR

UFFF... ¡¡VAYA GUSTAZO!!
BRRRR
UF, YA TE DIGO...
TE HE PAGADO UNA BUENA PASTA. ¡LO MEJOR EMPIEZA AHORA!
¡SÍ, SÍ, SÍ!
¡AAAAAAAAH!
MMM, AAAH...
ARF, ARF, ARF...
FRUS FRUSSS
FRUSSS
UFFF...
¡GROOAR!
¡AAARGH! ¡REIKOOOO!
¡AUUUUUU!

AHÍ TIENES, 350.000.
TE DEVUELVO LOS 50.000. TE HAGO UNA REBAJITA...
300.000 POR TODO EL SEXO QUE QUIERA EN UN MES... BUEN NEGOCIO.
¿TÚ CREES...?
IN HOTEL
HOTEL 24HOURS



OYE, OYE... ME HAN DICHO QUE HAS CAMBIADO DE COCHE...
¿EH? SÍ...


¡UN MERCEDES DE IMPORTACIÓN!
¡GUAU, QUÉ ENVIDIA! Y MI MARIDO SIN TRABAJO...

PUES COMO EL MÍO. Y LUEGO DICEN QUE LA ECONOMÍA MEJORA...

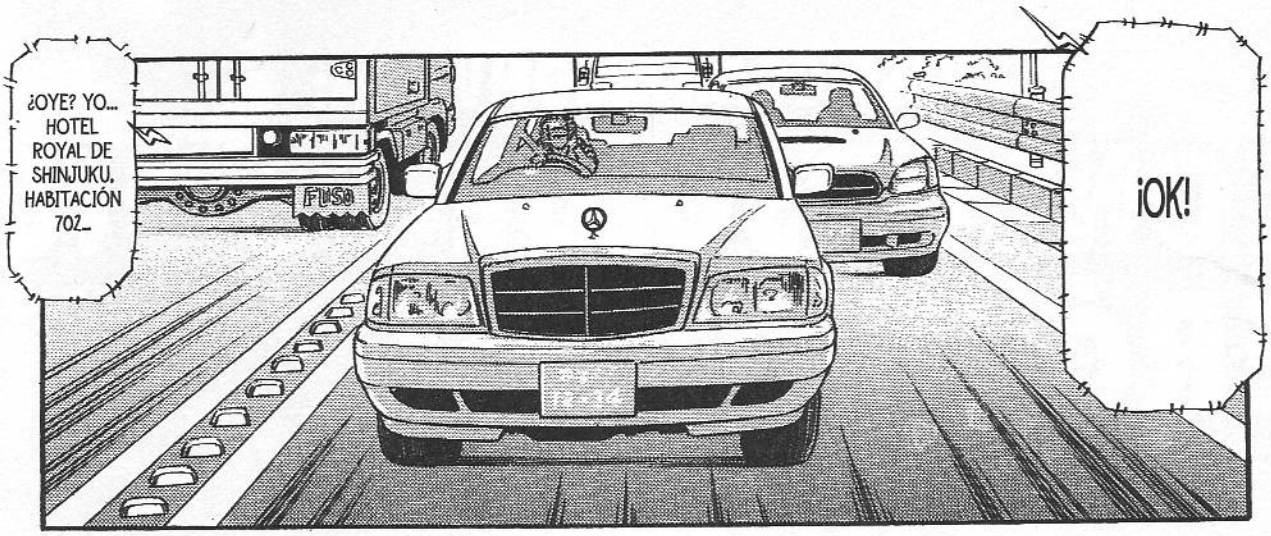
CON MENOS EMPLEADOS, LAS EMPRESAS GANAN MÁS...
CLARO, MIENTRAS ELLOS GANEN, A LOS EMPLEADOS QUE LES DEN, ¿NO?

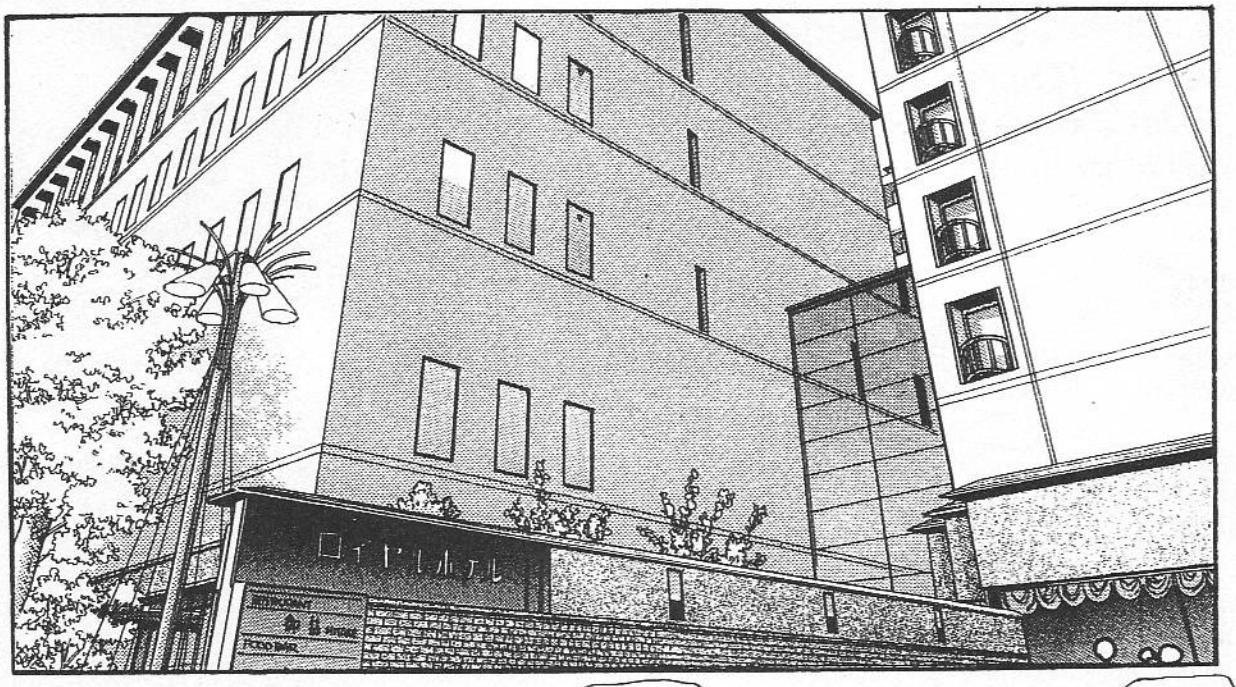
DICEN QUE A PARTIR DE AHORA LAS DIFERENCIAS ENTRE RICOS Y POBRES AUMENTARÁN.
...
...

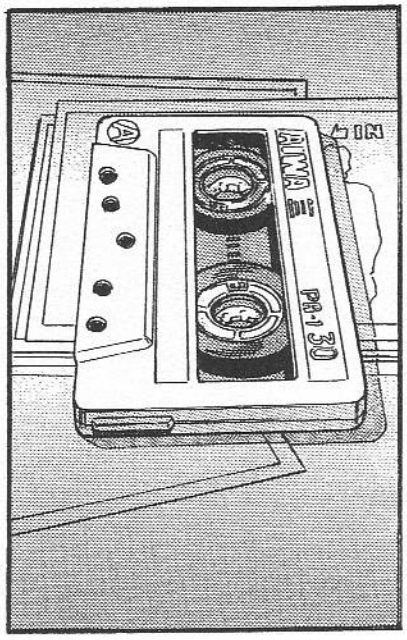
COMISARÍA DE POLICÍA

305 HIGUCHI
¿OYE? SOY YO. ¡QUÉ FUERTE! ¡TENGO QUE ENSEÑARTE ALGO!
¿QUIERES COGER UNA HABITACIÓN EN UN HOTEL Y ME LLAMAS LUEGO POR EL MÓVIL?
PERO EN EL HOTEL DEL OTRO DÍA NI SE TE OCURRA.
¿QUÉ QUIERES ENSEÑARME?
...
YA LO VERÁS.

OTRA VEZ SALE DE PUNTA EN BLANCO.
PUES QUÉ RARO, ¿NO? ¿TRABAJA A MEDIODÍA?
ÚLTIMAMENTE TIENE MUCHO DINERO. EN EL BARRIO SE HABLA YA DE PROSTITUCIÓN...
TAMPOCO SERÍA RARO. MUCHOS PAGARÍAN DINERO POR ESE CUERPO...
SE HA PUESTO EN MOVIMIENTO.
MMM...


¿OYE? YO... HOTEL ROYAL DE SHINJUKU, HABITACIÓN 702...
¡OK!
FUSO




AXIA
PR-1 30

FOTOS Y UNA CINTA GRABADA...
LO HE RECIBIDO HOY.
Esto va a tener más sorpresa que SOSPECHOSOS HABITUALES. ¡¡No os perdáis la conclusión el mes que viene!!

KISS COMIX CONVOCA:

CONCURSO DE CÓMIC ERÓTICO KISS 2006

¿Quieres ver tu cómic publicado?
¿Dar a conocer tus historietas a nivel profesional?
¿Ser leído en la mejor revista de cómic erótico del mundo?

BASES:

1. Los trabajos que se presenten deberán ser **inéditos** y **originales**. La **técnica** será **libre**, pudiéndose utilizar **blanco y negro** o **color**. El texto del guión puede incluirse en cualquier idioma.

2. Los cómics presentados pueden ser obra de **un único autor** o de **un equipo**. Se puede utilizar seudónimo, en cuyo caso deberá adjuntarse al envío un sobre cerrado en cuyo exterior figure el sobrenombre elegido y, en su interior, los datos reales del autor o autores.

3. Las historietas tendrán una extensión **de 4 a 6 páginas** y se presentarán en formato **DIN A 4** (29'7 cm. X 21 cm.).

4. Sólo se admitirán **fotocopias** o **reproducciones en papel** de cualquier tipo. Los materiales presentados no serán devueltos. **No se admitirán originales**.

5. Los trabajos se enviarán a **Ediciones La Cúpula, Plaza Beatas, 3, entlo., 08003 Barcelona (España)**, indicando en el sobre "**Concurso Kiss Comix 2006**". El plazo de admisión se cerrará el **29 de septiembre de 2006**, entrando a concurso sólo los trabajos cuyo matasellado sea anterior a dicha fecha. El fallo del jurado se hará público en el número **182** de la revista *Kiss Comix*, con salida a la venta el **25 de noviembre de 2006**.

6. Los trabajos presentados optarán a **tres premios**:
- **Primer Premio de 600 euros**, que incluye la publicación de la historieta ganadora dentro de la revista *Kiss Comix*.
- **Segundo Premio de 450 euros**, que incluye la publicación de la historieta ganadora dentro de la revista *Kiss Comix*.
- **Tercer Premio de 300 euros**, que incluye la publicación de la historieta ganadora dentro de la revista *Kiss Comix*.

7. El Jurado podrá declarar **desiertos** los premios, así como conceder **menciones** especiales.

8. El **Jurado** estará formado por el editor, el consejo de redacción y una selección de profesionales relacionados con el mundo del cómic. La lista de sus integrantes se hará pública tras el fallo.

9. La participación en el Concurso implica la **total aceptación de las bases**.

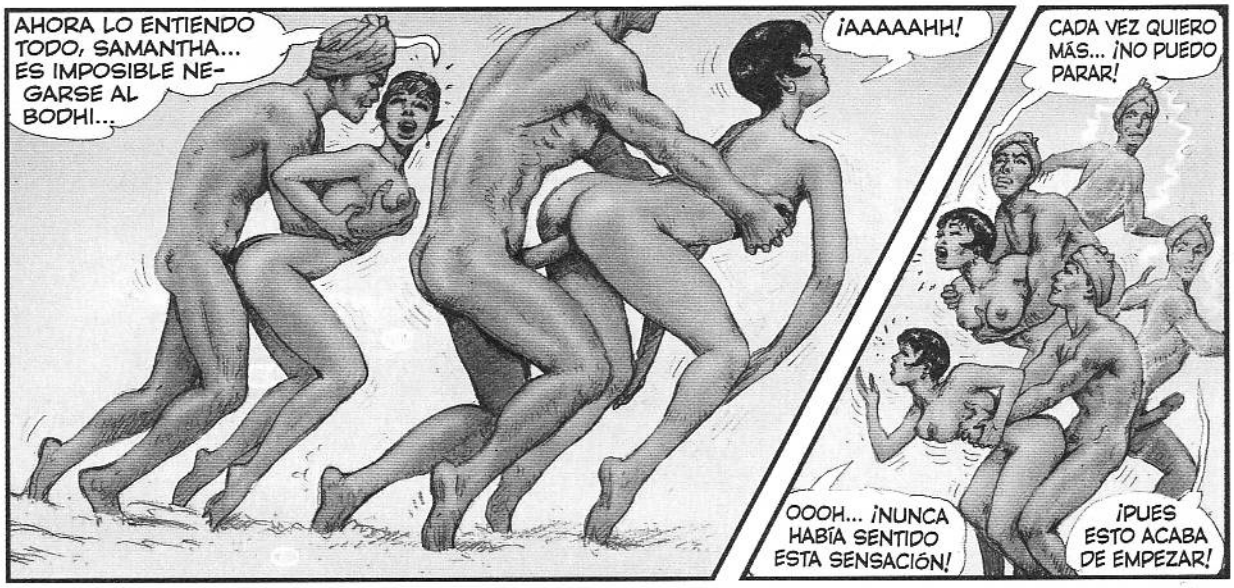
Las aventuras de Agatha y Lilian: La ira de Agatha
por Solano y Pol

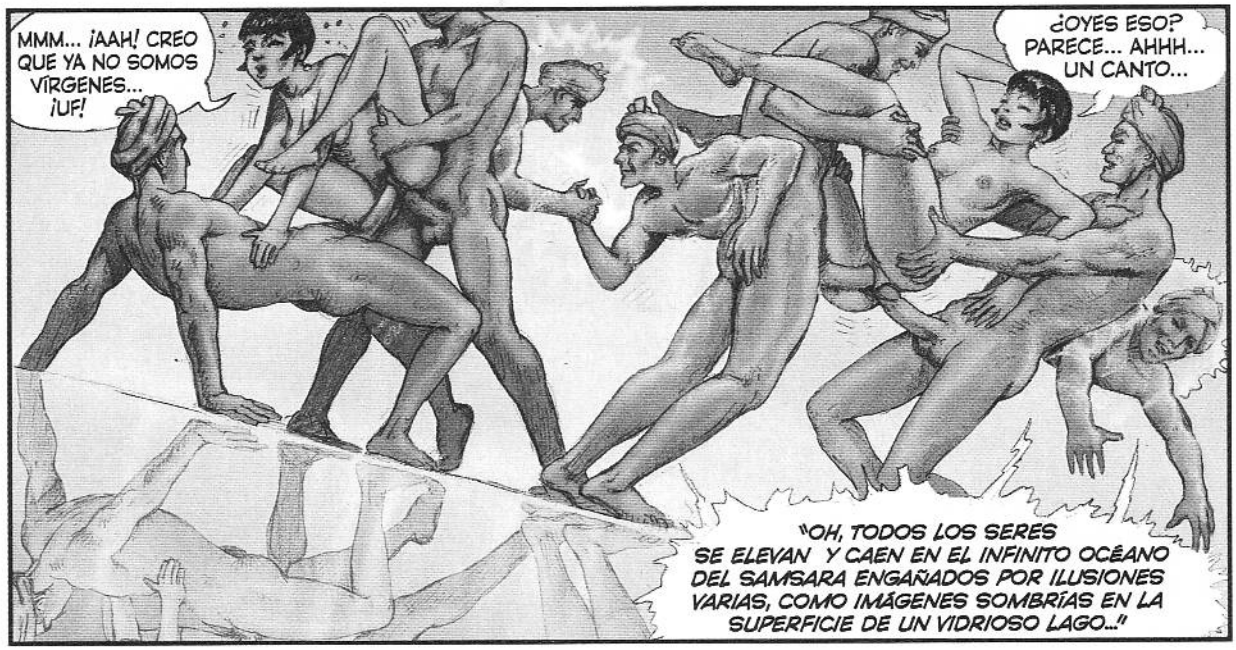
Samantha, **Felicity** y la abuela de ambas, **Lilian Cunnington**, las tres pertenecientes a una estirpe que domina las artes mágicas, llegan al Tíbet tras un largo y dificultoso viaje. Poco sospechaban nuestras protagonistas que, apenas bajar del tren, se encontrarían a una **Agatha** amargada por los hechos que tuvieron lugar en el día aciago en que iba a celebrarse su boda. Y es que, tras esperar largamente en la iglesia, Agatha descubrió a **Clayton**, su prometido (en verdad víctima de un hechizo de atracción), manteniendo relaciones en la sacristía con Lilian, su madrina. Su sed de venganza la llevó a retener a Lilian y a las gemelas, dispuesta a cobrarse el precio de su orgullo. Para ello recurrió a los seguidores de la reencarnación más oscura de Ishtar: convocó a los antiguos monjes budistas que traicionaron a Vishnú, hoy castigados a vivir en un estado de excitación sexual por toda la eternidad, y les entregó a Lilian para su disfrute infinito...

3

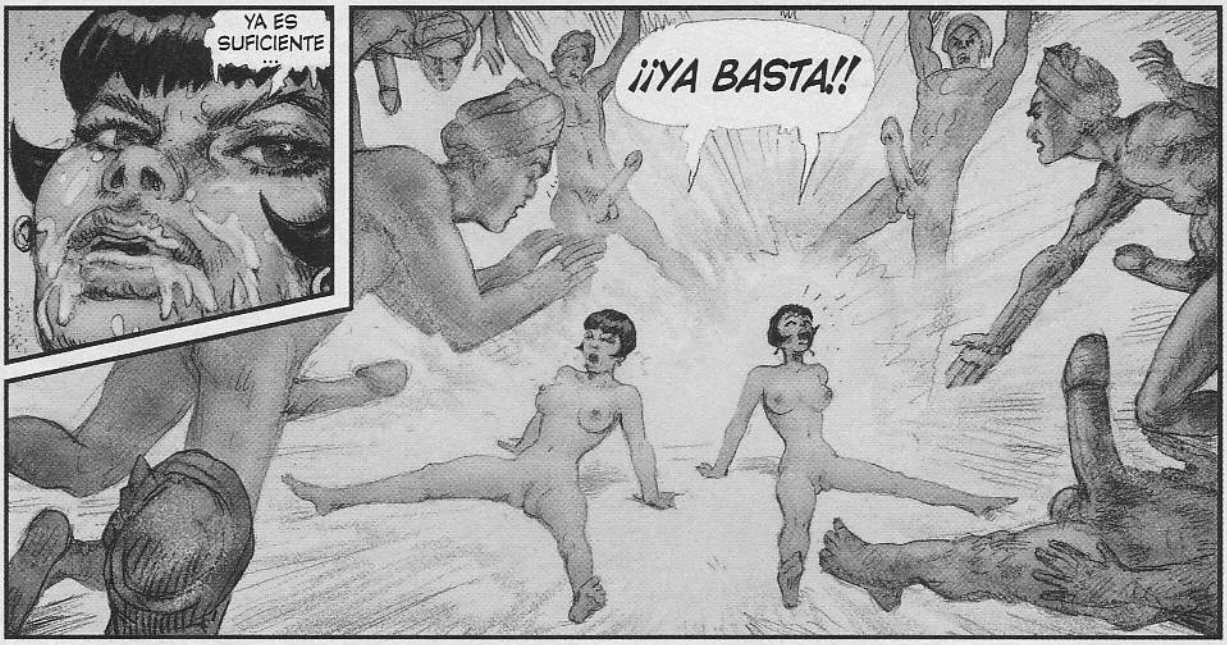
TRANQUILA, HECHICERA. ESTOS SON LOS DOMINIOS DEL BODHISATTVA, Y SAMANTHA ESTÁ EN EL CAMINO DEL MAHANIRVANA.
¡SI MI ABUELA LILIAN ESTUVIERA AQUÍ, YA VERÍAS QUÉ RÁPIDO DEJABAS DE DECIR ESTUPIDECES!
ASÍ, BRUJA... MUÉVETE...
AAAH... ¡ES MÁGICOOOH!
Y ENCIMA SAMANTHA SE LLEVA TODA LA DIVERSIÓN... ¡COMO SIEMPRE!

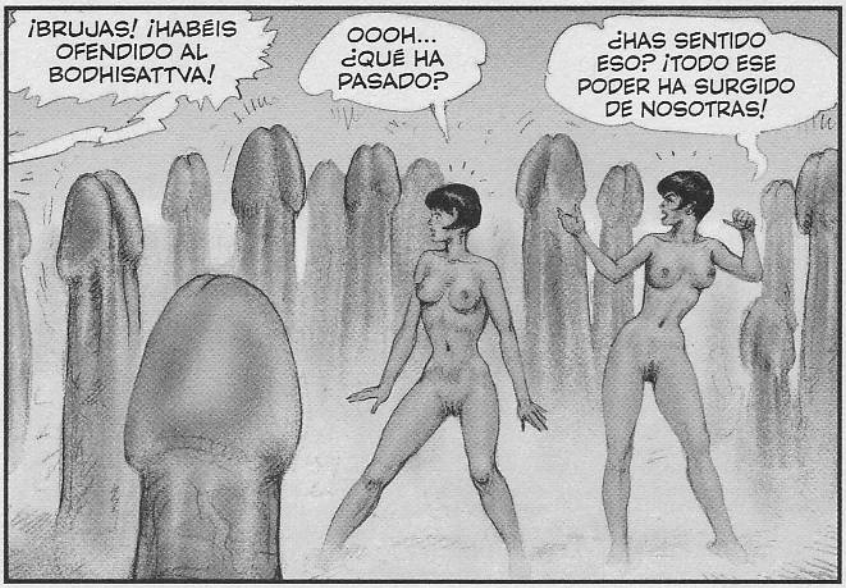
BLA, BLA, BLA EL CAMINO DEL VIRNANA O LO QUE SEA... ¡BAH! ¡ES UN CHARLATÁN QUE SÓLO QUIERE BENEFICIARSE A MI HERMANA!
ES GUAPO, NO PUEDO NEGARLO... PERO NI SIQUIERA ES REAL. ESTÁ HECHO DE ARENA... MUY BIEN HECHO, ESO SÍ...
...Y HAY ARENA DE SOBRA EN ESTE LUGAR, FELICITY.
¡¿EH?!
17





*EL VOTO DE MAHAYANA, DE BODHISATTVA SUTRA. (NDA)


YA ES SUFICIENTE...
¡¡YA BASTA!!


¡BRUJAS! ¡HABÉIS OFENDIDO AL BODHISATTVA!
OOOH... ¿QUÉ HA PASADO?
¿HAS SENTIDO ESO? ¡TODO ESE PODER HA SURGIDO DE NOSOTRAS!

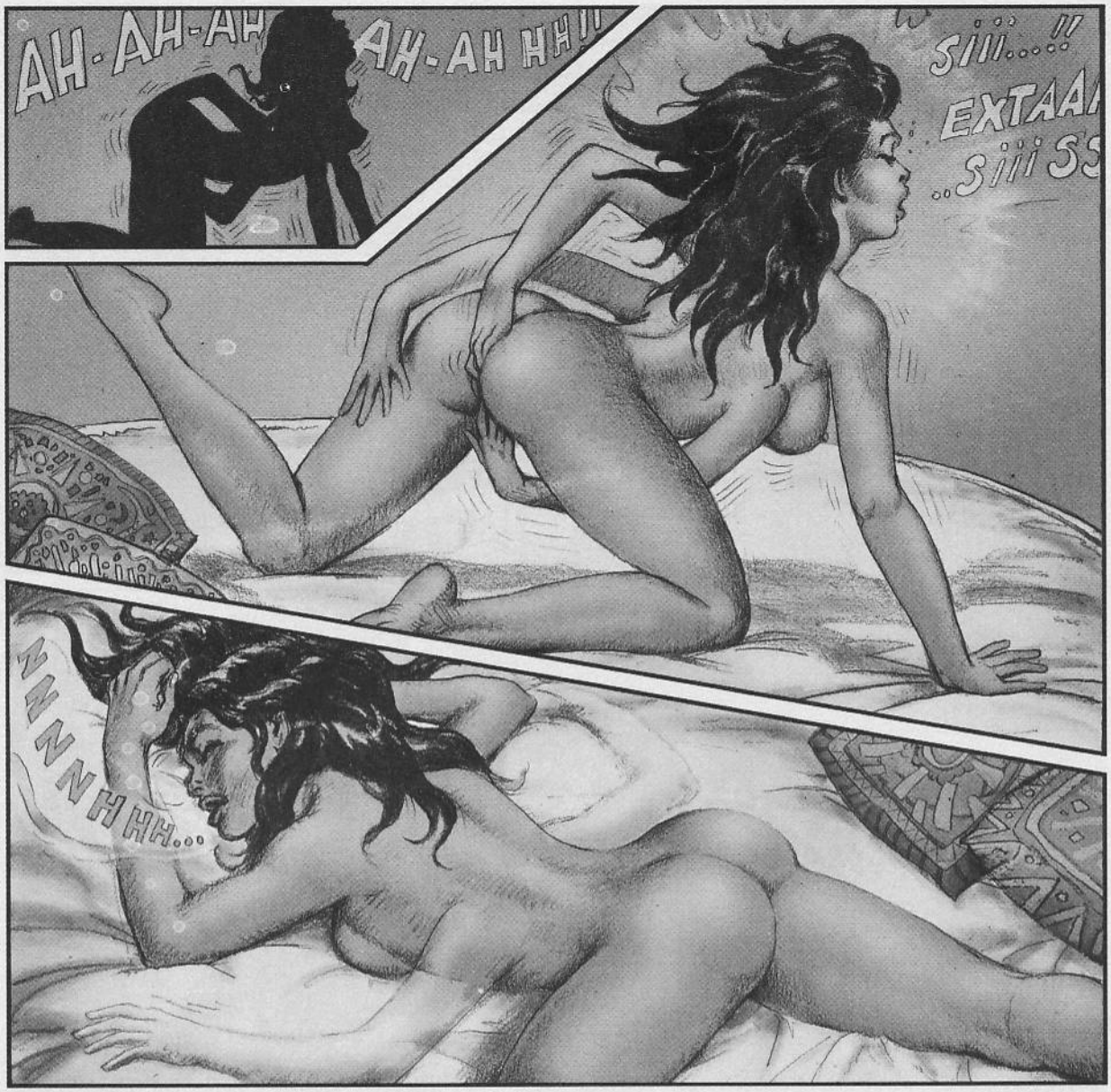
"QUEREMOS ACABAR LO EMPEZADO. SIETE VECES CON CADA UNO DE NOSOTROS..."
¡TENEMOS QUE LARGARNOS DE AQUÍ!
PERO... ¿¿ADÓNDE?!

¡AAAAAGH!
¡OOOH!

AAAAAAHHHH!!
19

SARAH AÚN NO SE HA RECUPERADO DE NUESTRO ENCUENTRO...
RECUERDA QUE LA NECESITO VIVA. SI ALGO LE OCURRIERA, SUS HIJAS LO PRESENTIRÍAN DE INMEDIATO.
AHORA OCÚPATE DE LOS RECIÉN CASADOS. YA SABES QUÉ HACER CON ELLOS...
SÍ, MI SEÑORA.
NO LOS NECESITO.
NO NECESITO A NADIE...
¡A NADIE!
NNNNGHH...
20

OOOH... SÍIII... TE DARÉ LO QUE QUIERES, AMADA KALI-YANA...
...PERO LO PRIMERO ES LO PRIMERO.
AAAAH... ¡ASÍ! ¡BIEN ADENTRO!
AAAHHHGGG....
21


AH-AH-AH
AH-AH HH!!
SIII....!!
EXTAAA
SIII SS
NNNHHH...

YA NO ME MOTIVA LA VENGANZA...

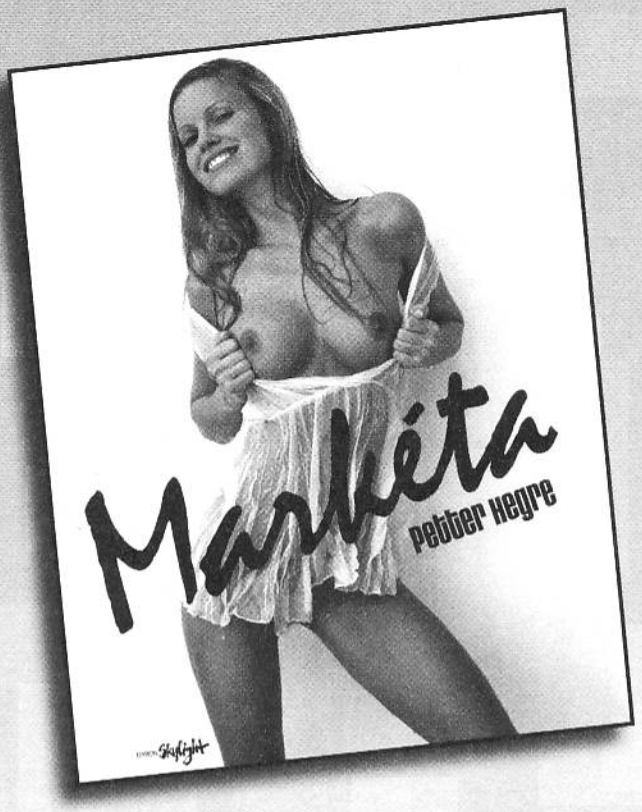
...SINO EL ANSIA DE POSEER EL PODER INFINITO DE LA DUALIDAD MÍSTICA DE LAS GEMELAS.
22

OTRO LUGAR EXTRAÑO...
¡UF! ¡YO YA ESTOY AGOTADA! ¡DARÍA LO QUE FUERA POR UN BUEN COLCHÓN!
CON RAZÓN ME SIENTO ASÍ... ¡ESTAMOS MUERTAS, SAMANTHA!
¡SOMOS NOSOTRAS!
ESTAMOS JUNTAS, ¿NO? ¡Y NO ESTAMOS MUERTAS! ¡TODO SALDRÁ BIEN SI NOS MANTENEMOS UNIDAS!
SABIAS PALABRAS...
¿ABUELA LILIAN?
NO EXACTAMENTE.
23

Fin del episodio

La Trastienda

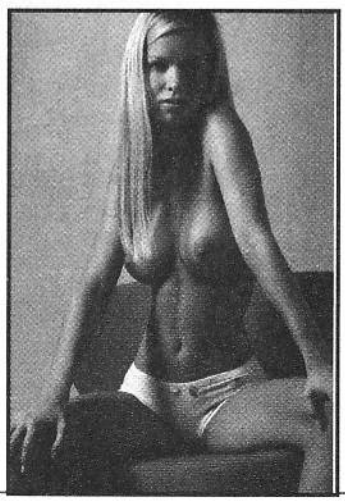
por Rubén Lardín

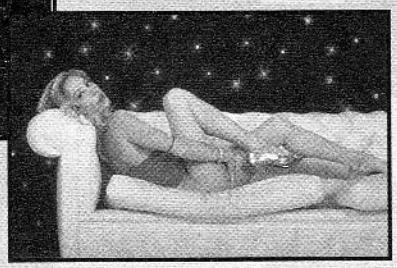


LA EMPERATRIZ

Markéta no es modelo profesional, tiene 23 años, está terminando estudios de economía y marketing y vive en Hradec Kralove, el pequeño pueblo checo que la vio nacer. Como yo no busco engendrar, que a mí la especie me la trae más bien floja, la Markéta no me dice mucho, pero entiendo que se trata de un modélico ejemplar de hembra en su punto exacto de floración, de arquitectura límpida y rostro pacífico, templado y estable en el maxilar inferior. Un espécimen hermoso que llamará al instinto de los más jóvenes y vitalistas, aquellos machos destinados a la inseminación. **Petter Hegre**, que es noruego y que trabajó en el estudio de **Richard Avedon** en NY, quiere hacer de ella criatura mítica, y para ello le ha dedicado su séptimo libro después de títulos de los que hemos hablado aquí, como ***100 Naked Girls***, ***Russian Lolita***, ***Luba*** o ***Wild Shaven Angel***. Realizadas en su mayor parte en estudio con alguna que otra salida a exteriores naturales, las fotos de ***Markéta*** se defienden solas y conforman un discurso llano y ecológico, sin alardes técnicos ni artísticos, de luz pura y saludable que prima las angulaciones de la chica, sus delicadas vellosidades doradas, las proporciones canónicas y una mirada entre dichosa y serena. Para mi gusto tiene poco de erótico, pero se trata, de eso no hay duda, de un auténtico trabajo de intensidad antropológica. Igual es que es lo mismo. Lo que sí hay que decir es que el libro requiere luz natural para su disfrute completo, algo que sonará a tontería pero que considero un mérito importante cuando se trata de un libro de fotos.

MARKÉTA
Petter Hegre
Edition Skylight
En librerías con material de importación o en www.edition-skylight.com
Más información sobre el autor en www.Hegre-Archives.com





LA DIVA

Ni **Traci Lords** ni **Linda Lovelace** ni nada. Si hay que escoger una única felatriz que encarne toda la animalidad, la alegría y el glamour herido de la pornografía, el nombre a evocar es el de **Moana Pozzi**, una genovesa que empezó en el cine con comedias picantes (llegó a trabajar con **Dino Risi**) para pasarse al sexo explícito en la segunda mitad de los ochenta. En el cine de "*luci rosse*" dio muestras inmediatas de una entrega y de un poderío sexual incontestables, y con la retirada de **Cicciolina** a principios de los noventa, se convertiría en la primera estrella del porno italiano, además de en su relevo al frente del Partido del Amor, con el que se presentó para diputada al parlamento en las elecciones del 92. Fallecida en 1994, a los 33 años y víctima de un cáncer de hígado, de su desaparición se ha dicho que tuvo que ver con el tráfico internacional de uranio, que la chica era una espía al servicio de la KGB implicada en una operación destinada a desestabilizar a **Bettino Craxi** e incluso que nunca murió y que vive retirada en un monasterio budista. Todo chismes de carroñeros que al fin se han acallado con una biografía a cargo de **Marco Giusti** y una entrevista con **Simone Pozzi**, a quien creíamos su hermano pero que ha desvelado ser su hijo secreto. De ese par de libros hablaré aquí de un momento a otro, en cuanto me los lea. Por el momento, anunciar la aparición de una página de Internet producida por la AMP (Associazione Moana Pozzi), un lugar que vadea el porno para centrarse en la memorabilia, el recuerdo sentimental y la recopilación de documentos para el culto. Un proyecto fundado desde el respeto para perpetuar la memoria artística, social y política de la espléndida, de la divina Moana Pozzi.

www.moanamoana.it

LA MADRE

Difícil. Muy difícil hablar de **Camille Paglia** sin caer en el más ardoroso elogio. Porque hacía mucho tiempo que no surgía un ensayista de la estatura de esta señora, de tal erudición, con semejante talla literaria y capaz de sostener un discurso tan sensato y clarividente como esencial. Un discurso que deja en pelotas a colectivos adocenados de psicólogos, sociólogos, feministas y académicos con la boca llena de esdrújulas y el cerebro de cobardía. Un discurso, en estos tiempos de hipocresía demente que vivimos, que no puede calificarse más que como de necesidad imperiosa. El pensamiento de esta profesora de Humanidades de la University of the Arts de Filadelfia lo descubrimos en España con ***Vamps & Tramps. Más allá del feminismo***, una recopilación de artículos, ensayos y guiones que llegaron para iluminarnos y que lograron que su nombre se quedase en nosotros para siempre. Ahora, en la misma colección Intempestivas de la editorial **Valdemar** se publica ***Sexual Personae***, una obra tremenda y anterior, escrita hace más de diez años, que nos hará entender que el sexo y la naturaleza son fuerzas paganas que condicionan los estereotipos sexuales. Paglia incide en la diferencia biológica como clave para desentrañar la *personalidad* occidental y la comedia de los sexos, y lo hace sirviéndose de una mirada atenta a la historia del arte y la literatura, desde la Prehistoria y Egipto hasta finales del XIX, poniendo sobre la mesa los principios apolíneos que rigen la masculinidad y el marasmo dionisíaco que establece lo femenino. El volumen de información que maneja es apabullante (la Grecia Helenística, el Renacimiento Italiano, Hollywood, el rock'n'roll...), pero su disposición es tan acertada y las consideraciones que destila tan brillantes, que las más de mil páginas se convierten en una lectura adictiva, sensual, perversa y asequible a todo tipo de público. "*Mi método es una forma de sensacionalismo: intento dar cuerpo al intelecto con emoción e inducir en el lector toda una amplia gama de sentimientos.*" Usted debe comprar este libro, que viene prologado por **Jesús Palacios** y traducido por **Pilar Vázquez Álvarez**. Es más, usted debe leerlo de pe a pa y luego regalarlo al primer ciudadano confuso que se le cruce por la calle, uno de esos ciudadanos que se toman a sí mismos por liberales y que no quiere creer que vivimos entrampados en un último acto, donde todo son máscaras. Quizás esté contribuyendo a hacer de nuestras ruinas un mundo más tratable, ilustrado y divertido. Es difícil, ya lo he dicho, hablar de Camille Paglia sin caer en la alabanza más emocionante y sincera. Por eso, como siempre cuando toca hablar de ella, sólo sirve alzar la copa y dar gracias con fiebre de fan: ¡Larga vida a la Mater Paglia!

SEXUAL PERSONAE. ARTE Y DECADENCIA DESDE NEFERTITI A EMILY DICKINSON
Camille Paglia
Ed. Valdemar. Col. Intempestivas
En todas las librerías.
Más información en www.valdemar.com
Sobre la autora en www.randomhouse.com/pantheon/paglia/

¡¡ESTO YA PASA DE CASTAÑO OSCURO!!

ESTÉS DONDE ESTÉS, SIEMPRE HAY GENTE AMARGADA PARA FASTIDIARTE LA FIESTA.

PARA ACABAR BRILLANTEMENTE NUESTRA ESTANCIA TERMAL, MAUD Y YO APROVECHAMOS QUE NO HABÍA NINGÚN BAÑISTA EN LA PISCINA. UN SIMPÁTICO COITO SUBMARINO. ¡PERO NUNCA SE ESTÁ TAN SOLO COMO UNO QUIERE!

A UNA AMARGADA, NI SIQUIERA VIEJA, NI SIQUIERA GUAPA, NI SIQUIERA RUBIA, NO LE HIZO NINGUNA GRACIA NUESTRA AVENTURA SUBMARINA. SE QUEJÓ A LA DIRECCIÓN Y UNA HORA DESPUÉS FUIMOS CONVOCADOS AL DESPACHO DEL DIRECTOR.

¡Y ENTONCES SE PUSO LA COSA INTERESANTE! EL TIPO NOS RECIBIÓ CON GRAVEDAD Y SEVERIDAD. A MAUD CASI LE DABA VERGÜENZA... ¡PERO OBSERVEN LO RADIANTE QUE ESTABA YO!

TENÍA BUENAS RAZONES PARA NO PREOCUPARME. DOMINABA LA SITUACIÓN AL CONOCER ALGUNOS DETALLES QUE LOS DEMÁS IGNORABAN.
... ¡DEBEN ENTENDER QUE NUESTRO ESTABLECIMIENTO NO PUEDE...
... TOLERAR SEMEJANTE COMPORTAMIENTO! NUESTRA CLIENTELA ES HONORABLE, SEÑORES. ASÍ QUE LES RUEGO...
... "ABANDONEN EL LUGAR". EVIDENTEMENTE, MIENTRAS EL DIRECTOR DECÍA ESTO, YO LO RECORDABA EL DÍA ANTERIOR MASTURBÁNDOSE MUY HONORABLEMENTE SOBRE LAS NALGAS DE UNA MUJER. ¿UNA CLIENTE MUY HONORABLE, QUIZÁS?
UN RECUERDO QUE CONTRASTABA CON LA SOLEMNIDAD DEL MOMENTO. POR ESO APARECÍA YO TAN ENCANTADO, COSA QUE SORPRENDÍA A MAUD.
DEBERÁN ABANDONAR ESTE ESTABLECIMIENTO Y NO VOLVER NUNCA EN EL FUTURO.
"CLARO QUE SÍ, SEÑOR PRESIDENTE... SIN EMBARGO, DEBE ENTENDER QUE SOMOS JÓVENES Y QUE MI AMIGA ES MUY DESEABLE. ¿NO LE PARECE? MAUD, ENSÉÑALE AL SEÑOR..."
MAUD NO SABÍA MUY BIEN CÓMO COMPORTARSE, IGNORABA LO QUE YO SABÍA PERO CONFIÓ EN MÍ Y ENTRÓ EN EL JUEGO. ME DISPUSE A DESVELARLA ANTE LA AUTORIDAD CON SUAVIDAD, COMO SI NADA, COMO UN COMERCIAL QUE PRESENTA SU MERCANCÍA A PESAR DE QUE EL CLIENTE NO PARECE ESTAR INTERESADO.

¿CÓMO QUIERE QUE REACCIONE ANTE UN PECHO ASÍ?
¡¡CABALLERO!! ¡¿SEÑORA...?! ¡DETÉNGANSE INMEDIATAMENTE! ¡DELANTE DE MIS NARICES! ¡EN MI DESPACHO! ¡QUÉ DESFACHATEZ!
"SÍ, VAYA DESFACHATEZ... PERO MIRE QUÉ CULO... UN CULO ESPLÉNDIDO... ¿VERDAD?" MIS MANOS SEGUÍAN SU CAMINO, EN BUSCA DE LA EXHIBICIÓN DE ESAS INCREÍBLES NALGAS.
USTED SÓLO PUEDE SER UN HOMBRE DE BUEN GUSTO...
¡¿NO ME DIGA QUE ESTE CULO LE DEJA INDIFERENTE?! ¡UN MAGNÍFICO ENVOLTORIO PARA LO QUE ESCONDE!
MIENTRAS HUNDÍA MI LENGUA ENTRE LAS ESFERAS REDONDAS, EL DIRECTOR ABANDONÓ Y SE DEJÓ CAER EN SU SILLÓN.
ANEMONE, ¡ABANDONE LO QUE ESTABA HACIENDO Y VENGA A MI DESPACHO! ¡ENSEGUIDA!
Y PROCURE QUE NADIE NOS MOLESTE.
SEÑOR, ¿QUÉ...?
BINGO: ¡LA AMANTE DEL DIRECTOR TAMBIÉN ERA SU SECRETARIA! ESTÁBAMOS ENTRE AMIGOS... ACOSTUMBRADA A LOS JUEGOS DE INTERCAMBIO DE SU JEFE/AMANTE, ANEMONE ENTENDIÓ ENSEGUIDA LA SITUACIÓN. LA INESPERADA LLEGADA DEL EROTISMO EN SU BIEN PLANIFICADA JORNADA DE TRABAJO LA DESCONCERTÓ. PENSANDO QUE YO OFRECÍA A MAUD AL DIRECTOR, AVANZÓ HACIA MÍ.

XXXX-3

UNO SÓLO PUEDE OFRECER LO QUE POSEE Y LOS HOMBRES NO POSEEN A LAS MUJERES. DE TODAS MANERAS, YO HUBIESE SIDO INCAPAZ DE "OFRECER" A MAUD, ¡PERO TAMPOCO QUERÍA DECEPCIONAR A ANEMONE! ELLA TAMPOCO ME DECEPCIONÓ.
NO DIJO UNA PALABRA. SONRIÓ, SACÓ MI POLLA Y SE LA PUSO ENSEGUIDA EN LA BOCA, BAJO LA MIRADA DIVERTIDA DE MAUD.
POR SU PARTE, EL DIRECTOR SACÓ SU PROPIO MATERIAL Y EMPEZÓ A MASTURBARSE. UNA COSTUMBRE DE ESTE HOMBRE, DE ERECCIONES CADA VEZ MÁS BLANDAS.
¡VAYA PUTAS!
¡QUÉ PEDAZO DE PUTAS!
ESTAS PALABRAS TAN FEAS HICIERON QUE MAUD SE ACORDARA DE ÉL...
MUY PRONTO, SE LE ACERCÓ, DOMINANDO TOTALMENTE LA SITUACIÓN... ACORDÁNDOSE, DE PASO, DE SU MARIDO ABANDONADO. DESLIZANDO SUS BRAGAS, DESVELÓ SU COÑO POCO A POCO.
OOH, ¡JODER!
¡VAYA ZORRA ESTÁS HECHA! ¡PRIMERO TE DEJAS FOLLAR EN LA PISCINA Y AHORA ME ENSEÑAS TU COÑO!
ME HARÉ UNA PAJA Y ME CORRERÉ EN TU CARA DE ZORRA. ¡PEDAZO DE ZORRA, CÓMO ME HACES EMPALMAR!

TODO UN POETA. EL TIPO SE EXCITABA DICIENDO GUARRADAS. A MAUD NO LE GUSTABA, PERO SE LAS TOMÓ POR LO QUE ERAN: UNA NECESIDAD LIBIDINOSA.
¿QUIERES VERME EL COÑO? TE LO VOY A ENSEÑAR COMO NUNCA TE LO HAN ENSEÑADO. ¡TE VAS A PODER PAJEAR A GUSTO, CERDO!
¡ZORRA! ¡CÓMO MANCHAS TUS BRAGAS!
CIERTO. SU EXHIBICIÓN HABÍA EXCITADO TANTO A MAUD QUE LA QUITÓ EMPAPÓ SU ROPA INTERIOR. COMO QUE NO LAS QUIERE LA COSA, SE EL BRAGAS, SENTADA SOBRE ESCRITORIO.
TENGO LA RAJA INUNDADA, ¡TODO ESTE LÍQUIDO TIENE QUE SALIR!
¿VES BIEN TODOS MIS AGUJEROS? ¡EN ESTA POSE DEBERÍAS VERME HASTA LAS AMÍGDALAS!
¡JODER! ¡OH, JODER!

A MAUD NO LE DIO TIEMPO DE RESFRIARSE. EL TIPO SOLTÓ PRONTO SU SEMEN. TAN PRONTO, QUE NO LE DIO NI TIEMPO DE ROCIAR A MAUD, TAL Y COMO HABÍA PROMETIDO, SINO QUE SE ROCIÓ A SÍ MISMO.
¡VAYA, QUÉ BONITO! ¡QUÉ COCHINO! ¡HAY QUE VER!
¡LE HA LLEGADO HASTA LA FRENTE! BAH, MEJOR A ÉL QUE A MÍ...
SEGUÍA EXCITADA. ASÍ QUE SE PUSO A ACARICIARSE SIN CAMBIAR NI DE LUGAR NI DE POSTURA.
EL DIRECTOR ¡SE PERDIÓ MAUD NO HIZO CON FUERZA.
SE HABÍA QUEDADO TRASPUESTO. UN BUEN ESPECTÁCULO! PORQUE SE ANDABA CON CHIQUITAS, LO TODAS SUS GANAS, CON TODA SU
JODER, VOY A... ¡VOY A MEAR! OH-OOH...
EN CUANTO A MÍ, TODO IBA BIEN. MIENTRAS MAUD REGABA COPIOSAMENTE AL DIRECTOR, YO HACÍA LO MISMO CON SU AMANTE. MÁS MODESTAMENTE Y MÁS LIMPIAMENTE.
¡OOH-OOOH! ¡JODER! ¡¡JODER!!
EL DIRECTOR, DE VUELTA A LA TIERRA, SE ALEGRÓ MUCHO POR ESTA INESPERADA AVENTURA. DE HECHO, ¡NO SOLAMENTE YA NO NOS ECHABA DEL HOTEL...
... SINO QUE NOS INVITÓ A ALARGAR NUESTRA ESTANCIA Y A VOLVER CUANDO QUISIÉRAMOS! CON TODA LA HONORABILIDAD QUE HABÍAMOS DEMOSTRADO COMO CLIENTES, DECIDIMOS HACER LAS MALETAS ESA MISMA NOCHE, ANTICIPANDO EN DOS DÍAS LA FECHA DE NUESTRA PARTIDA. Y SIN INTENCIÓN DE VOLVER, CLARO.
IGOR & BOCCÈRE
FIN

por Joe Stone

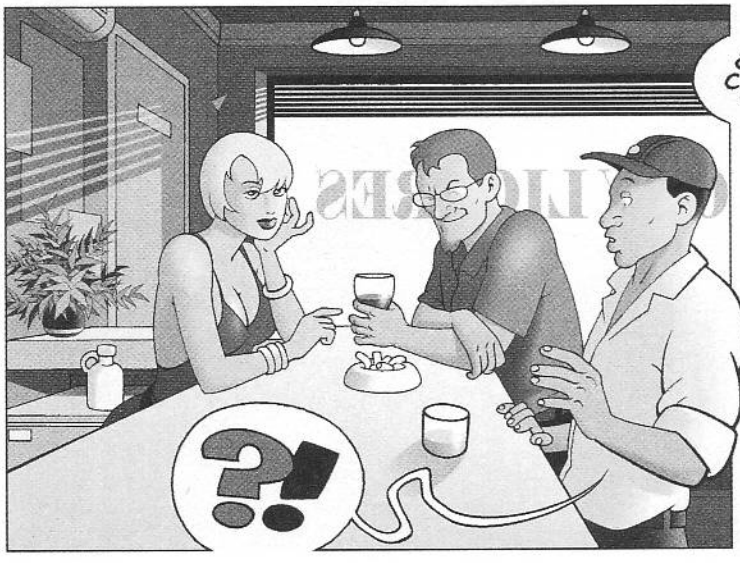
Cierra los ojos y piensa que estás en otra parte

No es la típica historia con viejo baboso salido y halitósico que aprovecha para practicar froting descarada-disimuladamente con tu culo y/o tus tetas cada vez que hay un vaivén... Qué va... yo a uno de esos ni denuncias ni nada... Lo mato, me lo como y luego vomito... El argumento es bastante más original y más sexy y más pervertido... Se parece a un corto de Abel Ferrara que también pasa en el metro... ¿lo conoces? ¿No? Bueno, da igual... El metro iba a reventar y entonces se para en mitad del túnel y me veo en la más absoluta oscuridad... No te rías, no es ningún juego de palabras... la gente empieza a gritar, a hablar, a protestar, y estoy ahí prensada cuando una mano me roza el culo, y no por casualidad... Huelo un perfume muy fresco... ¿Joop? No, no era tan dulzón, se parecía más a Black Code... sí, claro que esto en el metro es insólito, sí... Tanto como te sirvan beluga en el Burguer King... Pero a lo que iba... y a lo que iba él (y digo *él* porque enseguida sentí la presión inconfundible de una polla dura pegada a mi culo)... No me sentí incómoda, así que no hice nada, me quedé quieta... No... Miento... Me moví y me pegué a aquella polla dura tanto como me fue posible... Una mano se apoyó en mi espalda y un dedo la recorrió poco a poco hasta llegar al culo... Me estremecí... ¿Que es muy cursi la palabra? ¿Te suena a Corín Tellado? ¿Y tú desde cuándo lees esas cosas?... Sigo, ¿vale?... Sí, el vino este está muy bueno, es de Rueda... Claro, ponte más... Fue puro instinto, o mejor, una simple necesidad fisiológica, el caso es que separé un poco las piernas... Sí... llevaba falda... esta misma, y también el tanga azul con piedrecitas de Swarovski, uno elegantemente ordinario que compré en Intimissimi... Bueno, pues el tío me agradece mi detalle pasándome la lengua por la nuca y metiéndome las dos manos por debajo de la falda... Me manoseó el culo, me apartó el tanga, me hundió un dedo en el chocho, empezó a moverlo de arriba abajo... oye, ¿por qué te acaricias las tetas?... ¿Que te pone?... No, no... no me importa... ¿Que me siente contigo en el sofá? Bueno... sí, sí, ponme más vino... Sigo... Entonces el tío me cogió una mano y se la llevó a la polla, flípate porque yo no sabía que la tenía fuera... No... no era demasiado grande... Gorda sí... y suave, muy suave... No, las tetas no me las tocó... ¡ten cuidado con los pezones, no los pellizques tan fuerte!... Entonces empezamos a masturbarnos los dos... ¿que quieres que nos masturbemos nosotras?... Sí, desde luego que también estoy excitada... Sí, me tocaba así, pero no estaba tan mojada como lo estoy ahora... ¿Nos quitamos la ropa? Pues venga, fuera la ropa... ¿Que prefieres quitarme tú el sujetador? Vale, adelante... Sí, claro que quiero que me chupes las tetas... Entonces empecé a moverle la polla... Cerré los ojos... yo iba a venirme rápido... ¡Joder, qué bien... ahora tírame de los pelos del coño... es algo que me encanta! ¡Vamos, cómemelo, tía!... Ahhh... Sí, me corrí cuando sentí que él suspiraba deprisa y noté la lefa caliente en mi mano... Sí, mete el dedo... Espera, que abro las piernas más... qué bueno, tía... El metro se puso en marcha, volvió la luz... No quise mirarle, pensé que ya tenía lo que quería... un buen orgasmo de verdad... Espera, que levanto las caderas... Te gusta chuparme el flujo, ¿verdad?... No pares... ohhh... espera... dame la lengua... muérdeme los labios... abrázame... Ven, ven aquí... ahora quiero comértelo yo... estás supermojada... ¿notas cómo resbala el dedo?... Es el meñique... te gusta aquí, ¿verdad?... Así, aprieta más las piernas... no vas a durar nada, tía... ¿Que te lo pellizque? Claro... está duro... date la vuelta... ahhh... quiero comerte el culo... ¿Quieres que te lo meta más?... Claro, qué pregunta... venga... ahora dos... chorreas, tía... estoy muy pasada... Ahora te gustaría la polla del tío del metro, ¿a qué sí?... que se joda... Tranquila, no voy a abrir ningún cajón para meterte ningún cacharro por el coño... Estás a punto, ¿no?... Ven... vamos a comérnoslos... hunde la boca... frota, frota, no pares... así... más...
Me corro... yo también...

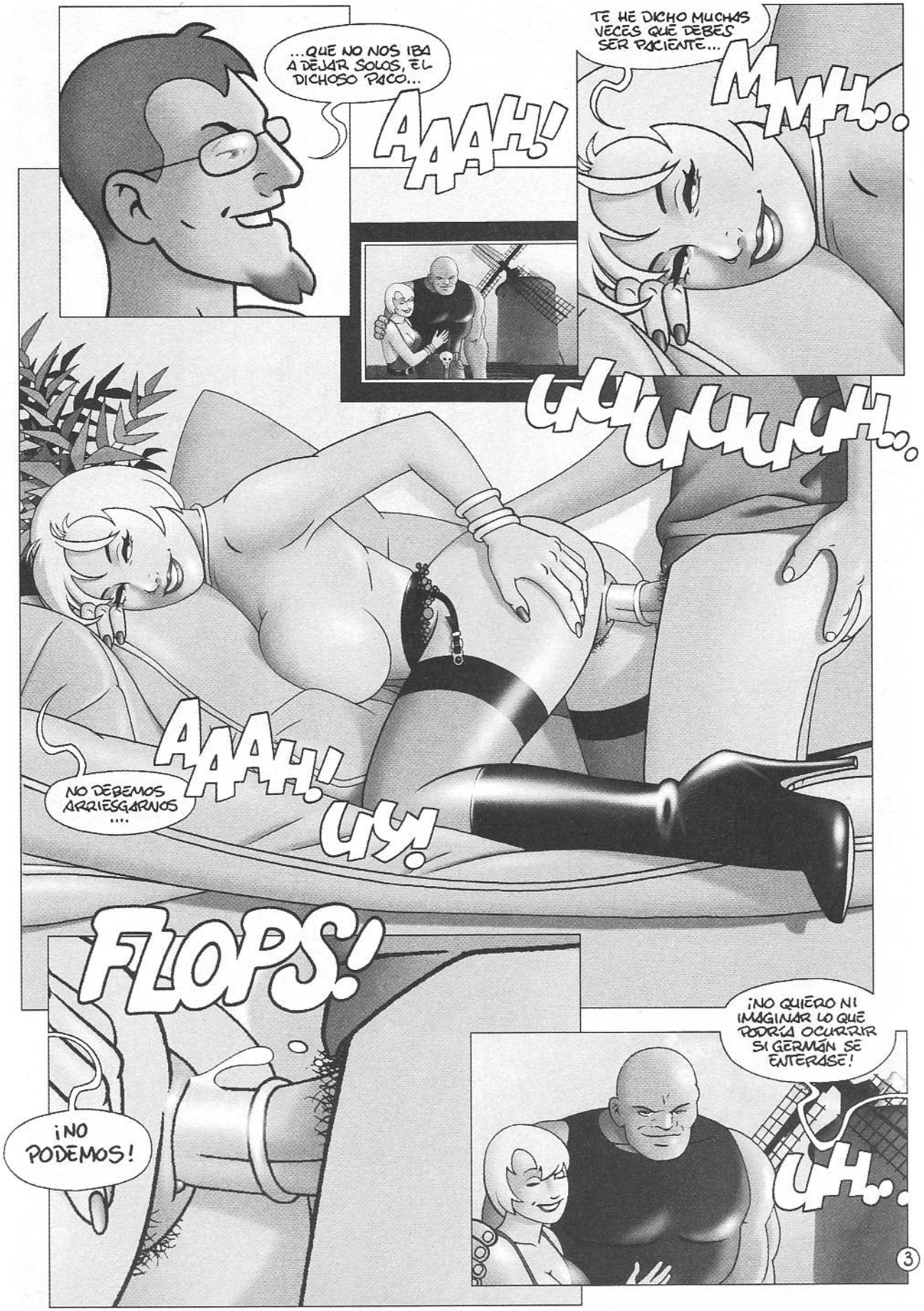
Aaahhh... ooohhh... aaahhh... uuuhhh... aaahhh... ooohhh...
Desde luego que ha estado bien... superbién... Mucho, me ha gustado mucho... Ya sé que no eres lesbi, que eres bi... Ven aquí, vamos, dame un beso... ¿Te sirvo más vino? ¿Sí?... Espera, que este se ha calentado... Por supuesto que sé que te van más las pollas, por eso me inventé la historia del metro... Sí, coge la otra botella que hay en la nevera... pero a mí me apetecía muchísimo hacérmelo contigo... ¿Que te gustaría coger el metro y convertir esta historia en real?... Claro, ¿por qué no?... aunque este olor a sexo ya es real... muy real... Hala, bebe y vamos.

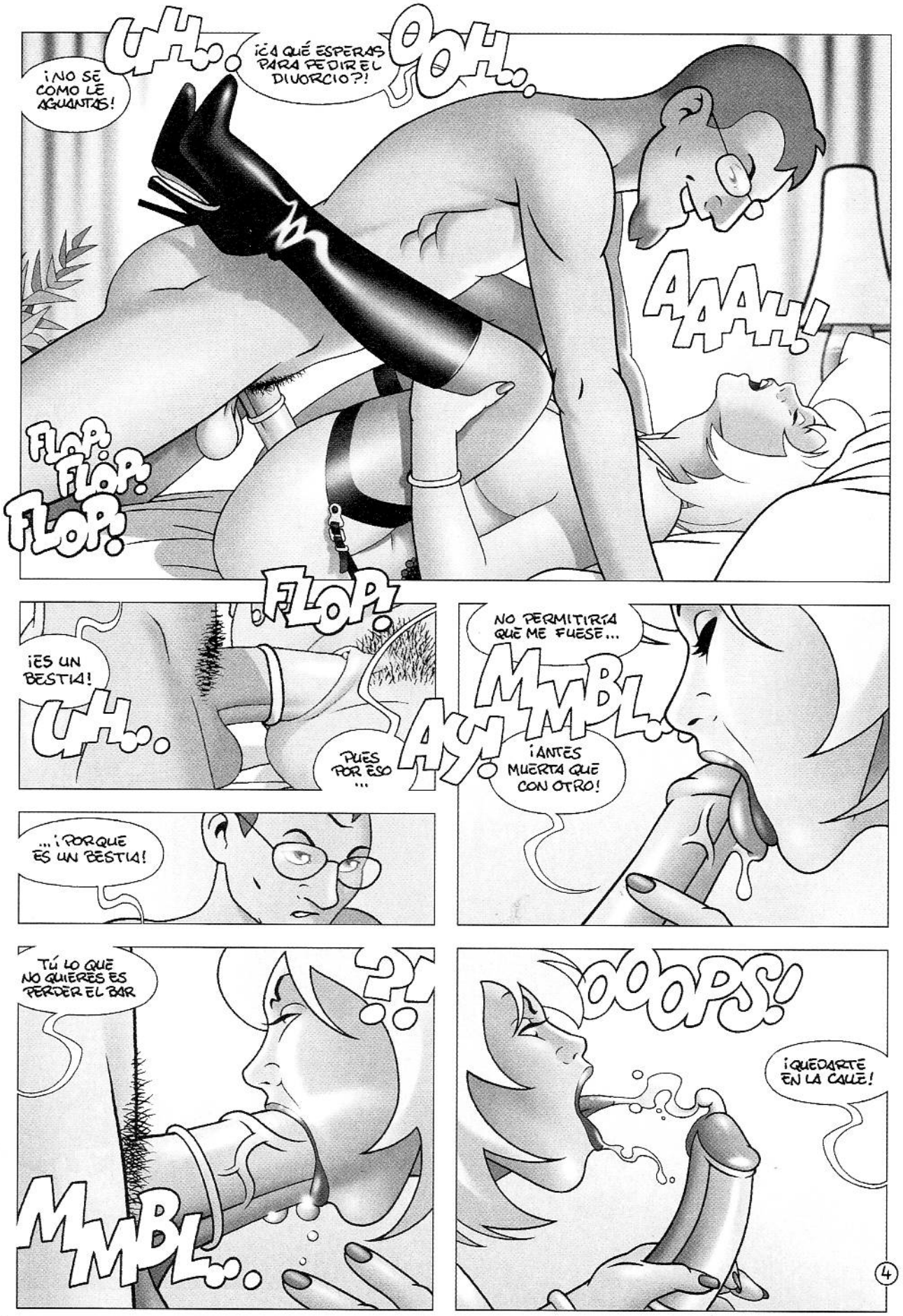
el VENTRÍLOCUO

* LEER EN VOZ ALTA Y ADOPTANDO UN TONO METÁLICO, COMO EN AQUELLA CONOCIDA TELESERIE DE LOS 70 Y PICO.

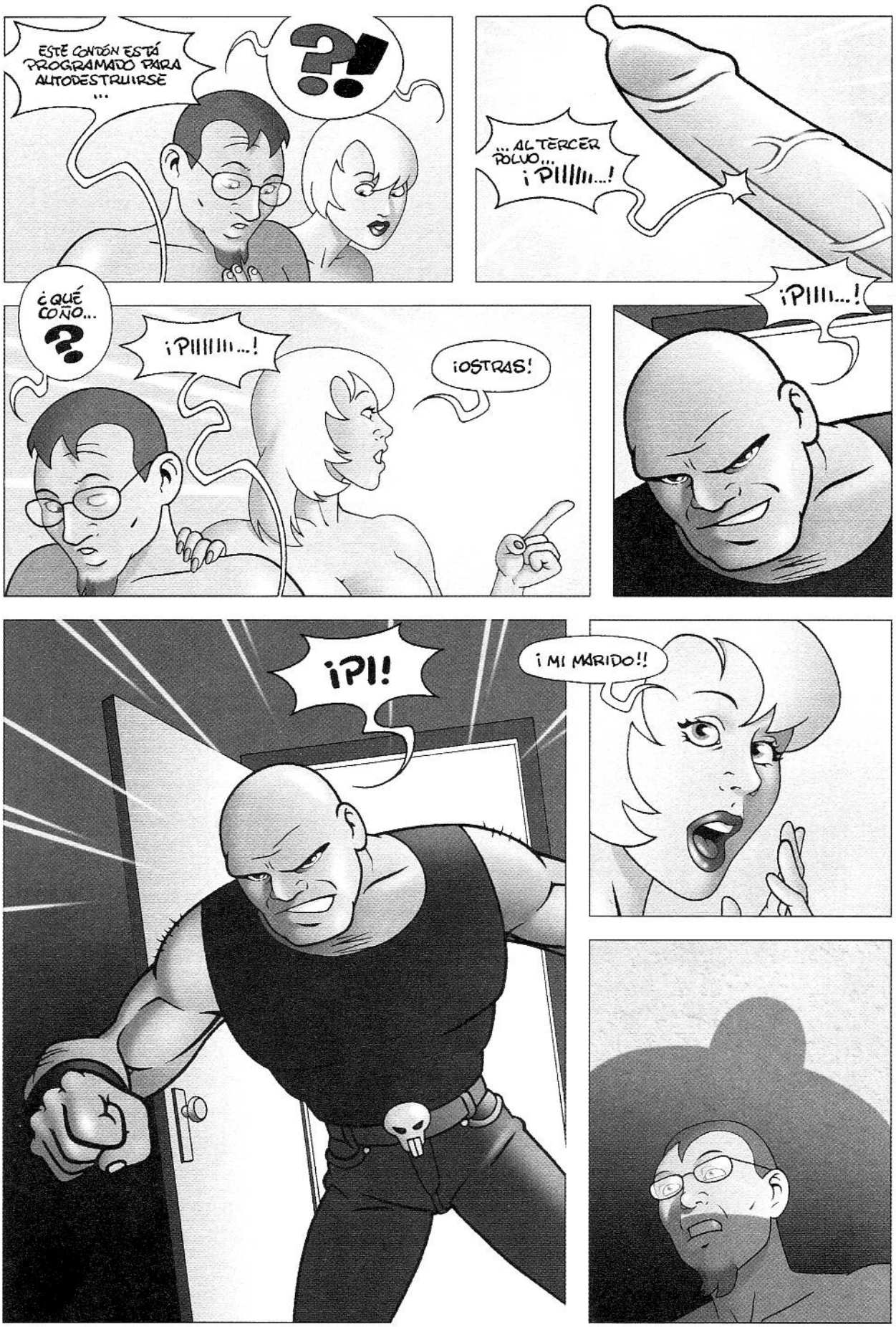


17-EL PORRON
VINOS Y LICORES
C-CREO QUE POR HOY YA HE BEBIDO SUFICIENTE...
¡JA, JA!
¡PUUF!
¡JO, JO!
NO ME LO PUEDO CREER: ¡HA RECHAZADO UN TRAGO!!
¡TE DIJE QUE EL TRUCO DEL VASO PARLANTE NUNCA FALLA!
ESTE VASO ESTÁ PROGRAMADO PARA AUTODESTRUIRSE ...
JA JA JA...
JO JO JO
...AL TERCER TRAGO... ¡PIIIIII...!
CREÍ QUE NO SE IBA A IR NUNCA ....
2


...QUE NO NOS IBA A DEJAR SOLOS, EL DICHOSO PACO...
AAAH!
TE HE DICHO MUCHAS VECES QUE DEBES SER PACIENTE...
MMH...
GUUUUUH...
AAAH!
UY!
NO DEBEMOS ARRIESGARNOS ....
FLOPS!
¡NO PODEMOS!
¡NO QUIERO NI IMAGINAR LO QUE PODRÍA OCURRIR SI GERMÁN SE ENTERASE!
UH...
3


¡NO SE COMO LE AGUANTAS!
UH...
¿A QUÉ ESPERAS PARA PEDIR EL DIVORCIO?!
OOH...
AAAAH!
FLOP. FLOP. FLOP.
FLOP!
¡ES UN BESTIA!
UH...
PUES POR ESO ...
...¡PORQUE ES UN BESTIA!
NO PERMITIRIA QUE ME FUESE...
MMBL...
AYY
¡ANTES MUERTA QUE CON OTRO!
TÚ LO QUE NO QUIERES ES PERDER EL BAR
?!
MMBL...
OOOPS!
¡QUEDARTE EN LA CALLE!
4

?!
¡¿CÓMO TE ATREVES A DUDAR DE MÍ?!!
¡¿ES QUE EN TODO ESTE TIEMPO NO TE HE DADO PRUEBAS SUFICIENTES DE MI LEALTAD?!!
Coke
¿ENFADADA?
¿ECHAMOS OTRO?
¡VENGA, VA! PARA HACER LAS PACES .....
¡BIP! ¡BIP!
¡ATENCIÓN!
5


ESTE CONDÓN ESTÁ PROGRAMADO PARA AUTODESTRUIRSE ...
?!
... AL TERCER POLVO... ¡PIIIII...!
¿QUÉ COÑO...?
¡PIIIII...!
¡OSTRAS!
¡PIIIII...!
¡PI!
¡MI MARIDO!!

FIN

Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

VENTA POR CORREO

A tu casa con discredón.

SI DESEAS REALIZAR ALGÚN PEDIDO CUMPLIMENTA ESTE BOLETÍN SEÑALANDO CON UNA CRUZ LOS ARTÍCULOS QUE DESEAS RECIBIR Y REMÍTENOSLO A:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 entlo. –08003 Barcelona

TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO.

KISS COMIX

☐2 2,25€ ☐35 2,31€ ☐66 2,40€ ☐95 2,46€ ☐124 2,64€ ☐153 3,75€
☐3 2,70€ ☐36 2,31€ ☐67 2,40€ ☐96 2,52€ ☐125 2,64€ ☐154 2,95€
☐4 2,25€ ☐37 2,31€ ☐68 2,40€ ☐97 2,52€ ☐126 2,65€ ☐155 2,95€
☐5 2,25€ ☐38 2,31€ ☐69 2,98€ ☐98 2,52€ ☐127 2,65€ ☐156 2,95€
☐6 2,25€ ☐39 3,31€ ☐70 2,40€ ☐99 3,13€ ☐128 2,65€ ☐157 3,00€
☐7 2,25€ ☐40 2,37€ ☐71 2,40€ ☐100 2,52€ ☐129 3,60€ ☐158 3,00€
☐8 2,85€ ☐41 2,37€ ☐72 2,40€ ☐101 2,52€ ☐130 2,65€ ☐159 3,75€
☐9 2,70€ ☐42 2,37€ ☐73 2,40€ ☐102 3,13€ ☐131 2,65€ ☐160 3,00€
☐11 2,25€ ☐44 2,37€ ☐74 2,46€ ☐103 2,52€ ☐133 2,65€ ☐161 3,00€
☐12 2,25€ ☐45 2,98€ ☐75 2,98€ ☐104 2,52€ ☐133 2,65€ ☐162 3,00€
☐13 2,85€ ☐46 2,37€ ☐76 2,46€ ☐105 3,13€ ☐134 2,75€ ☐163 3,00€
☐14 2,25€ ☐47 2,37€ ☐77 2,46€ ☐106 2,52€ ☐135 3,40€ ☐164 3,00€
☐15 2,70€ ☐48 2,37€ ☐78 2,46€ ☐107 2,52€ ☐136 2,75€ ☐165 3,80€
☐16 2,25€ ☐49 2,37€ ☐79 2,46€ ☐108 3,19€ ☐137 2,75€ ☐166 3,00€
☐17 2,70€ ☐51 3,31€ ☐80 2,46€ ☐109 2,58€ ☐138 3,40€ ☐167 3,00€
☐19 3,46€ ☐52 2,40€ ☐81 2,98€ ☐110 2,58€ ☐139 2,75€ ☐168 3,00€
☐22 2,25€ ☐53 2,40€ ☐82 2,46€ ☐111 3,19€ ☐140 2,75€ ☐169 3,00€
☐23 2,31€ ☐54 2,40€ ☐83 2,46€ ☐112 2,58€ ☐141 3,40€ ☐170 3,10€
☐24 2,31€ ☐55 2,40€ ☐84 2,46€ ☐113 2,58€ ☐142 2,75€ ☐171 3,90€
☐25 2,31€ ☐56 2,40€ ☐85 2,46€ ☐114 3,19€ ☐143 2,75€ ☐172 3,10€
☐26 2,31€ ☐57 3,46€ ☐86 2,46€ ☐115 2,58€ ☐144 2,75€ ☐173 3,10€
☐27 2,98€ ☐58 2,40€ ☐87 2,98€ ☐116 2,58€ ☐145 2,85€ ☐174 3,10€
☐28 2,31€ ☐59 2,40€ ☐88 2,46€ ☐117 3,19€ ☐146 2,85€ ☐175 3,10€
☐29 2,31€ ☐60 2,40€ ☐89 2,46€ ☐118 2,58€ ☐147 3,60€ ☐176 3,10€
☐30 2,31€ ☐61 2,40€ ☐90 2,46€ ☐119 2,58€ ☐148 2,85€ ☐177 4,50€
☐31 2,31€ ☐62 2,40€ ☐91 2,46€ ☐120 3,19€ ☐149 2,85€ ☐178 3,50€
☐32 2,31€ ☐63 2,98€ ☐92 2,46€ ☐121 2,64€ ☐150 2,85€ ☐179 3,50€
☐34 2,31€ ☐64 2,40€ ☐93 2,98€ ☐122 2,64€ ☐151 2,85€
☐34 2,31€ ☐65 2,40€ ☐94 2,46€ ☐123 3,25€ ☐152 2,95€

KISS · LAS TAPAS

TAPAS PARA ENCUADERNAR LA REVISTA KISS COMIX A 4,36 € CADA UNIDAD.
INDICAR PARA QUÉ NÚMEROS

☐1-6 ☐37-42 ☐73-78 ☐109-114 ☐145-150
☐7-12 ☐43-48 ☐79-84 ☐115-120 ☐151-156
☐13-18 ☐49-54 ☐85-90 ☐121-126 ☐157-162
☐19-24 ☐55-60 ☐91-96 ☐127-132 ☐163-168
☐25-30 ☐61-66 ☐97-102 ☐133-138 ☐169-174
☐31-36 ☐67-72 ☐103-108 ☐139-144

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

■ ME SUSCRIBO A KISS COMIX POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

CLARO QUE SÍ CÓMICS

☐1 4,95€ ☐2 4,95€ ☐3 5,95€ ☐4 5,95€

COLECCIÓN X

● ANDROS ☐105 PAJAS MENTALES 4,78€
● CASOTTO, GIOVANNA
☐88 MALAS COSTUMBRES 4,72€
☐90 STRIP TEASE 4,72€
☐110 MORENAS AUTÉNTICAS 5,98€
● CHIYOJI ☐70 MISS 130 (I) (2ª ed.) 5,17€
☐75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.) 5,38€
☐81 MISS 130 (III) "REIKO Y SUS AMANTES" (2ª ed.) (MANGA versión integra) 5,56€
● FIORANI/BONAZZI
☐73 SEXIPHONE (II) 4,66€
● FROLLO, LEONE ☐86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE 5,38€
● DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI
☐93 SEXO AMOR Y FANTASÍAS 4,72€
● GRACA ☐112 LA VIUDA (Color) 5,95€
● HACHURUI ☐77 EXCESOS (MANGA versión integra) 5,26€
☐85 MÁS EXCESOS 5,26€
● KJAER, KIKI ☐108 OLEADAS DE PLACER 4,78€
☐116 OLEADAS DE PLACER 2 - El Refugio 5,50€
● MARTÍN, JAIME ☐97 SEX GAMES (Color) 5,92€
● MONICA & BEATRIZ
☐43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª ed.) 4,78€
☐57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (3ª ed.) (Color) 6,16€
☐69 VICIOUSLAND (2ª ed.)(Color) 5,98€
☐76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.) (Color) 5,98€
● MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO
☐120 NINFOMANIAC 5,95€
● NIZZOLI, MARCO ☐98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO 4,72€
● NOE/BARREIRO ☐114 EL CONVENTO INFERNAL (Color) 7,50€
● POURBET ☐74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (Color) 5,77€
● RIVERSTONE, PETER ☐123 EVY (Color) 8,50€
● ROTUNDO, MASSIMO
☐104 LOS AMORES DE MONIKA DE B. 4,78€
● RUBÍN/HERNÁN ☐103 LA SALIDA DE LA CLASE 4,78€
● TARLAZZI, LUCA ☐89 SELEN PORNOSTAR (Color) 5,86€
☐92 SELEN AL DESNUDO (Color) 5,86€
☐96 DOBLE PENETRACION (Color) 5,92€
☐109 LA VIDA LOCA DE SELÉN (Color) 5,98€
● TAYLOR, KEVIN ☐100 GIRL-1 (2ª ed.) 5,59€
☐107 JILL (Color) 6,61€
☐115 GIRL-3 (Color) 7,20€
☐118 GIRL-4 (Color) 7,20€
● VON GÖTHA ☐30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (2ª ed.)(Color) 7,21€
☐33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.)(Color) 7,21€
☐91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.)(Color) 7,51€
☐113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (Color) 7,50€
☐106 TWENTY (2ª ed.) 7,95€
☐124 TWENTY 2 9,95€
☐117 EL SUEÑO DE CECILIA (Color) 7,50€
☐119 CÁRCEL DE MUJERES (Color) 7,50€
☐122 LOS CALORES DE SOPHIE (Color) 7,50€
● YUMENO ☐79 LETHAL LADY (MANGA versión integra) 5,26€
● ZANIER, CHRISTIAN ☐121 BANANA GAMES (Color) 7,50€

SUSCRIPCIÓN · COLECCIÓN X

■ ME SUSCRIBO A COLECCIÓN X POR 6 NÚMEROS.
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

HENTAI

● CHIYOJI ☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA 9,50€
● ISUTOSHI SLUT GIRL (Serie de 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 2,95€
☐ SLUT GIRL (Recopilación) 9,95€
● HIROYOSHI KIRA ☐ LA ABEJA REINA 8,95€

MANGA

● ENOMOTO ☐ ENOMOTO 7,95€
● ESTUDIO ISAMOTO ☐ ATRÉVETE CON EL SUSHI 8,95€
● HIDESHI HINO ☐ LA SERPIENTE ROJA 7,95€
☐ EL NIÑO GUSANO 7,95€
● HIROTAKA KISARAGI ☐ GATE 1 8,95€
● JUNJI ITO TOMIE ☐1 ☐2 c.u.: 8,95€
● SENNO KNIFE ☐ FALSAS APARIENCIAS 8,95€
● TANAKA
☐GON 2 (3ª ed.) 6,16€ ☐GON 6 6,58€
☐GON 3 (2ª ed.) 6,16€ ☐GON 7 6,52€
☐GON 5 (Color) 5,11€ ☐GON 8 6,60€
● TATSUMI ☐ INFIERNO 7,50€
☐ GOODBYE 7,50€
☐ MUJERES 9,95€
● YÔJI FUKUYAMA ☐ EL DÍA DEL LOBO 10,95€

MANHWA

● PARK HEE JUNG FEVER ☐1 ☐2 c.u.: 9,95€
● CHUN K-YOUNG DVD ☐1 ☐2 c.u.: 8,95€
● KIM SUNG JAE CHUNCHU ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 c.u.: 8,95€
● LEE DONG-SU PAREJAS FRIKIS ☐1 ☐2 ☐3 c.u.: 7,95€
● LEE YOUNG YOU KILL ME, KISS ME ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 c.u.: 8,95€
● MYONG-JIN LEE RAGNARÖK ☐1 ☐2 c.u.: 8,95€
● PARK SANG SUN TAROT CAFÉ ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 c.u.: 8,95€
● SO YOUNG LEE MODEL ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 c.u.: 8,95€
● SOOK JI HWANG ANGEL SHOP ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 8,95€

YAOI

● MAKOTO TATENO YELLOW ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 8,95€
● SHIUKO KANO ☐ P.B.B. PLAY BOY BLUES 8,95€
● TARAKO KOTOBUKI ☐ TU MAGIA ME ENAMORA 8,95€
● YOUKA NITTA ☐ CASINO LILY 8,95€
☐ MI VOZ 8,95€

BRUT COMIX

● BAGGE, PETER MUNDO IDIOTA ☐1(4ª ed.) 1,68€
☐2 (3ª ed.) ☐3 (3ª ed.) ☐4 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10
☐11 ☐12 c.u.: 1,65€
☐5 (2ª ed.) 1,70€
☐13 (52 págs.) 2,25€
● BURNS, CHARLES ☐EL CLUB DE SANGRE (2ª ed.) 1,65€
AGUJERO NEGRO ☐1 (2ª ed.) ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 c.u.: 1,65€
☐9 ☐10 c.u.: 1,70€
☐11 ☐2 (2ª ed.) ☐3 (2ª ed.) c.u.: 2,50€
☐12 (52 págs.) 2,95€
● CARLO ☐DAPERROTIPOS 1,70€
● CLOWES, DANIEL BOLA OCHO ☐2 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 c.u.: 1,65€
☐3 (2ª ed.) ☐9 ☐10 1,70€
☐11 ☐4 (2ª ed.) c.u.: 2,50€
● CRUMB, ROBERT ART & BEAUTY ☐1 (2ª ed.) 1,65€
☐2 1,95€
● HERNANDEZ, BETO BE BOP A LUBA (SERIE DE 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 1,65€
● HERNANDEZ, JAIME
LOCAS LA MUERTE DE SPEEDY (SERIE DE 4) ☐1 (2ª ed.) 1,65€
☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 1,50€
LOCAS MAGGIE Y HOPEY (SERIE DE 6) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 c.u.: 1,65€
SATIRICON (CON BETO HERNANDEZ) 2,25€
● MEZZO Y PIRUS ☐MICKEY MICKEY 1,65€
☐KILLERS (2ª ed.) 1,70€
☐UN MUNDO EXTRAÑO (2ª ed.) 1,70€
● OTT, THOMAS ☐DEAD END (2ª ed.) 2,25€
● TRONCHET ☐JESÚS BENDITO 3,50€
☐JESÚS VUELVE 3,50€

FREAK SHOW

● PATRICK FUZZTOONS ☐3 1,70€
☐1 (2ª ed.) ☐2 (2ª ed.) 2,50€
☐GRAN PIZTO 2,00€
☐MALUKIN CHUKIN 2,50€

FUERA DE SERIE

● HERNANDEZ, JAIME
PENNY CENTURY (SERIE DE 5) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 2,50€
● LAPHAM, DAVID BALAS PERDIDAS ☐15 ☐16 ☐17 ☐18 c.u.: 1,65€
☐14 (52 págs.) 2,25€
☐19 ☐20 c.u.: 1,70€
☐21 ☐22 c.u.: 2,50€
● MAN Y MIGOYA KUNG FU KIYO (SERIE DE 2) ☐1 ☐2 c.u.: 1,65€
KUNG FU KIYO (NUEVA SERIE) ☐1 ☐2 c.u.: 1,70€
☐3 1,95€
● SHELTON, GILBERT SUPERSERDO (SERIE DE 10) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 c.u.: 2,25€
☐6 2,30€
☐7 ☐8 ☐9 c.u.: 2,50€

TODOMAX MAX

☐1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.) 5,11€
☐2 GUSTAVO, COMECOCOMETRÓN CON MIR 5,38€
☐4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (Bitono) con Pere Joan 6,16€
☐5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.) (color) 6,16€
☐6 MUJERES FATALES (2ª ed.) (color) 5,71€
☐7 PETER PANK (6ª ed.(color) 6,61€
☐9 PANKDINISTA (3ª ed.) (color) 6,16€
☐11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.) (color) 6,95€
☐12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.) 6,50€
☐13 LA BIBLIOTECA DE TURPÍN 9,95€

OBRAS COMPLETAS

● CRUMB, ROBERT ☐1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (5ª ed.) 7,95€
☐2 SI YO FUERA REY (3ª ed.) 6,20€
☐3 LA HISTORIA DE MI VIDA (3ª ed.) 6,20€
☐4 MODE O'DAY (2ª ed.) 4,78€
☐5 EL GATO FRITZ (3ª ed.) 9,50€
☐6 MR. NATURAL. LOS ORÍGENES (3ª ed.) 7,95€
☐7 MR. NATURAL. LAS REVELACIONES (2ª ed.) 7,95€
☐8 MR. NATURAL. LOS MISTERIOS 5,38€
☐9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MC SPADE 5,56€
☐10 CONOCE A TU ENEMIGO 5,60€
☐11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS 5,70€
☐12 AMERICAN SPLENDOR 7,90€
☐13 MELODÍAS ANIMADAS 7,95€
● SHELTON, GILBERT ☐1 FREAK BROTHERS (5ª ed.) 6,20€
☐2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.) 6,20€
☐3 FREAK BROTHERS (4ª ed.) 6,20€
☐4 FREAK BROTHERS: VIDA CAMPESTRE (4ª ed.) 7,95€
☐5 FREAK BROTHERS (3ª ed.) 6,20€
☐7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.) 7,20€
☐8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.) 7,20€
☐9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.) 5,38€
☐11 FREAK BROTHERS 11 (2ª ed.) 5,38€
☐13 GATO FAT FREDDY (3) 5,38€

VÍBORA COMIX

● HERNANDEZ, JAIME ☐MECHANICS (color) 5,71€
● IRON ☐ÁNGEL (2ª ed.) con Medievilla 5,38€
● KÖNIG, RALF ☐ROY & AL (color) 8,95€
☐KONRAD & PAUL 1 6,95€
☐KONRAD & PAUL 2 7,50€
● LIBERATORE ☐ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) (color) 5,98€
☐RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.) (color) 6,16€
☐RANX 2. FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (4ª ed.) (color) 5,86€

	☐RANX 3. ¡AMÉN! (color)	5,98€
● MARTÍN, JAIME	☐LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE CON JORDY	5,11€
	☐LA MEMORIA OSCURA (color)	5,98€
	☐LOS PRIMOS MOJAN (color)	7,20€
● NAZARIO	☐SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS	13,22€
	☐ANARCOMA 1 (4ª ed.) (color)	7,21€
	☐ANARCOMA 2 (2ª ed.) (color)	7,78€
	☐ALIBABÁ Y LOS 40 MARICONES (2ª ed.)	5,38€
● PONS	☐ESCALERA DE VECINOS	6,95€
● SOLANO Y BARREIRO	☐EL INSTITUTO (3ª ed.)	6,61€

IMPORTACIONES

● CRUMB, ROBERT	☐ODDS & ENDS	30,02€

EDICIONES ESPECIALES

● MAX	☐ESPIASUEÑOS ILUSTRACIONES 1973-2003	29,95€
	☐BARDÍN EL SUPERREALISTA	18,00€
● MÓNICA & BEATRIZ	TORRENTE 3, EL PROTECTOR ☐1	2,50€

NOVELA GRÁFICA

● BAGGE, PETER	☐ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.)	4,95€
	☐ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.)	4,95€
	☐ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.)	5,95€
	☐ODIO-4 BUDDY IN LOVE (3ª ed.)	4,95€
	☐ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.)	5,50€
	☐ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW-JERSEY (2ª ed.)	6,30€
	☐ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (color) (2ª ed.)	6,50€
	☐ODIO-8 DESMONTANDO A BUDDY (color)	5,15€
	☐ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA (color)	5,35€
	☐ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA (color)	5,45€
	☐ODIO-11 UNA MENTE APESTOSA (color)	6,20€
	☐ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA (color)	6,20€
	☐ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI (color)	6,30€
	☐BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.)	4,95€
	☐BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.)	4,90€
	SUDANDO TINTA (color) ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 6,20€
	☐MUNDO IDIOTA STUDS KIRBY	7,95€
	☐MUNDO IDIOTA JUNIOR Y OTROS PERDEDORES	7,95€
● BECHDEL, ALISON	☐UNAS BOLLOS DE CUIDADO	8,95€
	☐UNAS BOLLOS DE CUIDADO AL LÍMITE	9,95€
● BOUDEN, TOM	☐MAX & SVEN	4,95€
● BRADDOCK, PAIGE	☐EL MUNDO DE JANE	8,95€
● BUKOWSKI-SCHULTHEISS	☐BUKOWSKI-SCHULTHEISS	8,50€
● BURNS, CHARLES	☐EL BORBAH (2ª ed.) (B/N)	7,80€
	☐BIG BABY (B/N)	7,80€
	☐SKIN DEEP (B/N)	7,80€
	☐AGUJERO NEGRO (372 págs.)	22,00€
● CLOWES, DANIEL	☐GHOST WORLD (5ª ed.)	7,95€
	☐DAVID BORING (3ª ed.)	7,95€
	☐CARICATURA	13,50€
	☐COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (2ª ed.)	8,20€
● COOPER, DAVE	☐SUCCIÓN	6,20€
● CRUSE, HOWARD	☐WENDEL	8,95€
	☐WENDEL. SUS PRIMERAS AVENTURAS	8,95€
● DEL RINCÓN, RUBÉN	☐NASSAQ VIEWS	8,95€
● DRECHSLER, DEBBIE	☐LA MUÑEQUITA DE PAPÁ	7,95€
● GLOECKNER, PHOEBE	☐VIDA DE UNA NIÑA	8,95€
● GREIS, TONI & ROBI	MANDRÁGORA ☐1 ☐2	c.u.: 8,50€
● HERNANDEZ, BETO	☐BIRDLAND	5,10€
	PALOMAR ☐1	11,95€
	PALOMAR ☐2	12,95€
	☐RIO VENENO	8,95€
● HERNANDEZ, JAIME	LOCAS ☐1	12,00€
● HEWLETT & MARTIN	☐TANK GIRL	8,95€
● JIRAIYA	☐HABITACIÓN PARA CINCO	14,00€
● JOHNSON, KIKUO	☐PESCADOR NOCTURNO	12,00€
● KIRBY, ROBERT	☐LOS CHICOS DE LA ACERA DE ENFRENTE	9,95€
● KÖNIG, RALF	☐EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (4ª ed.)	7,50€
	☐EL CONDÓN ASESINO (6ª ed.)	4,95€
	☐EL HOMBRE DESEADO (6ª ed.)	7,95€
	☐YAGO (3ª ed.)	8,95€
	☐SUPERPARADISE (3ª ed.)	9,50€
	☐BEACH BOYS (4ª ed.)	7,95€
	☐CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.)	6,10€
	☐CORAZONES CALIENTES	7,90€
	☐LISÍSTRATA (4ª ed.)	6,20€
	☐HUEVOS DE TORO (5ª ed.)	8,50€
	☐COMO CONEJOS (4ª ed.) (REVISADA Y AMPLIADA)	9,95€
	☐PODÉIS BESAROS	8,50€
	☐LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.)	4,95€
	☐PRETTY BABY (4ª ed.)	7,95€
	☐¡OH GENIO! EL HECHIZO DE SHABBAR	8,95€
● LAPHAM, DAVID	☐MÁTAME	11,95€
	BALAS PERDIDAS ☐1 ☐2 ☐3 ☐4	c.u.: 11,95€
● LUTES, JASON	☐JUEGO DE MANOS	8,95€
● MARTIN, JAIME	☐SANGRE DE BARRIO (3ª ed.)	7,95€
	☐NUNCA NADA: SANGRE DE BARRIO 3	6,50€
● MARTÍN, M. A.	☐BRIAN THE BRAIN	10,95€
● MATT, JOE	☐BUEN TIEMPO	7,95€
	☐POBRE CABRÓN	9,95€
● NEAUD, FABRICE	DIARIO ☐1	8,50€
● OTOMO, KATSUHIRO	☐MEMORIAS 1 (3ª ed.)	7,95€
	☐MEMORIAS 2	7,50€
● OTT, THOMAS	☐CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.)	11,95€
	☐HELLVILLE	11,95€
● REBOLLO-MIGOYA	☐ARSESINO	8,95€
● RYAN, JOHNNY	☐JUVENTUD CABREADA	6,20€
	☐JUVENTUD CABREADA 2	5,95€
● SACCO, JOE	☐EL ROCK Y YO (2ª ed.)	8,95€
● SEBAS	☐ESTOY EN ELLO	7,95€
● TOMINE, ADRIAN	☐RUBIA DE VERANO (2ª ed.)	9,95€
	☐SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS	8,95€
● TOMO, CHIYOJI	☐MISS 130; CUIDADOS INTENSIVOS	11,95€

¡ME PARTO!

● ALVAREZ RABO	☐NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.)	3,67€
	☐HOMBRES ALTERADOS	3,75€
	☐ÚLTIMAS CHUPADAS	6,50€
● KÖNIG, RALF	☐RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.)	3,37€
	☐BRACITOS DE GITANO (2ª ed.)	5,60€
	☐SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS	6,50€
	☐FIESTA DE MARIQUITAS	6,50€
● MAURO	☐EL DEMONIO ROJO 2 - HABLANDO EN PLATA	3,75€
	☐DRUGOS EL ACUMULADOR (color)	5,95€
● MOERS, WALTER	☐EL PEQUEÑO HIJOPUTA	3,31€
● VUILLEMIN	☐CHISTES GUARROS	3,61€

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío:

ESPAÑA: ☐hasta 10€: **1,70€** ☐de 11 a 20€: **2,65€** ☐de 21 a 30€: **3,20€** ☐de 31 a 40€: **3,45€** ☐de 41€ en adelante **GRATUITO**

EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino

☐**SUSCRIPCIONES**: GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma: TOTAL ____€ ❺ **INDICA** tu dirección completa y tu forma de pago claramente:

NOMBRE: **EDAD:**

DOMICILIO: **C.P:** **CIUDAD:**

PROVINCIA: **PAÍS:** **TELÉFONO** (OPTATIVO) **E-MAIL** (OPTATIVO)

☐**VISA** ☐**4B** ☐**MASTERCARD** (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ **CADUCA:** ☐☐/☐☐

TITULAR DE LA TARJETA:

☐**TALÓN BANCARIO** (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) **Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE ***EDICIONES LA CÚPULA***)

☐**GIRO POSTAL Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ ☐**SELLOS DE CORREOS** (DE 0,30€ Y 0,60€ SIN RECORTAR)

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO **CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO** ____

❻ SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

EDICIONES LA CÚPULA

PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA

NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES

COLECCIÓN MANGA HENTAI

9.95€

214 págs.

B/N

SLUT GIRL ISUTOSHI

COLECCIÓN MANGA TERROR

8,95€

260 págs.

B/N

TOMIE #2 JUNJI ITO

COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA MUNDO IDIOTA

8,95€

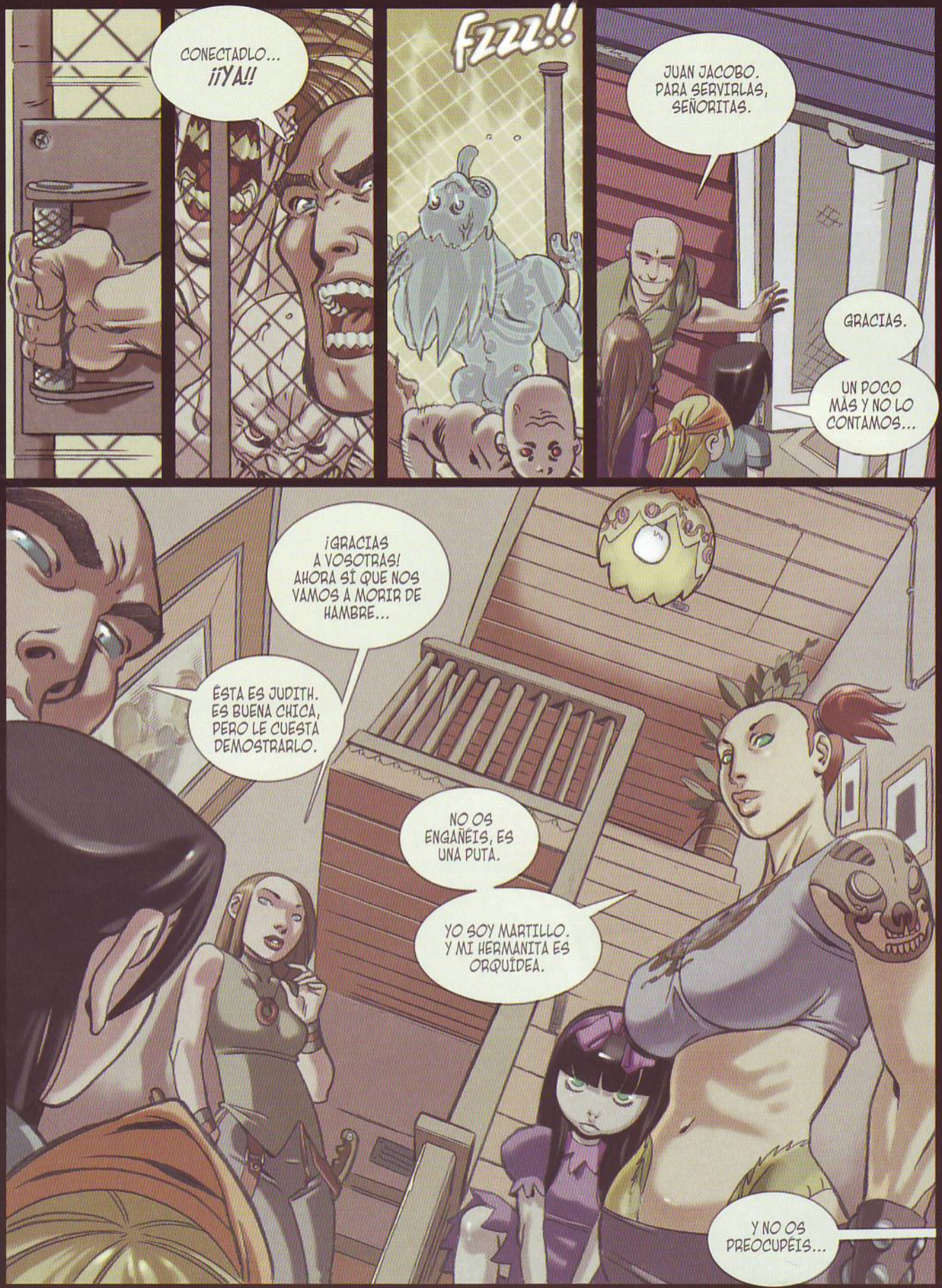
180 págs.

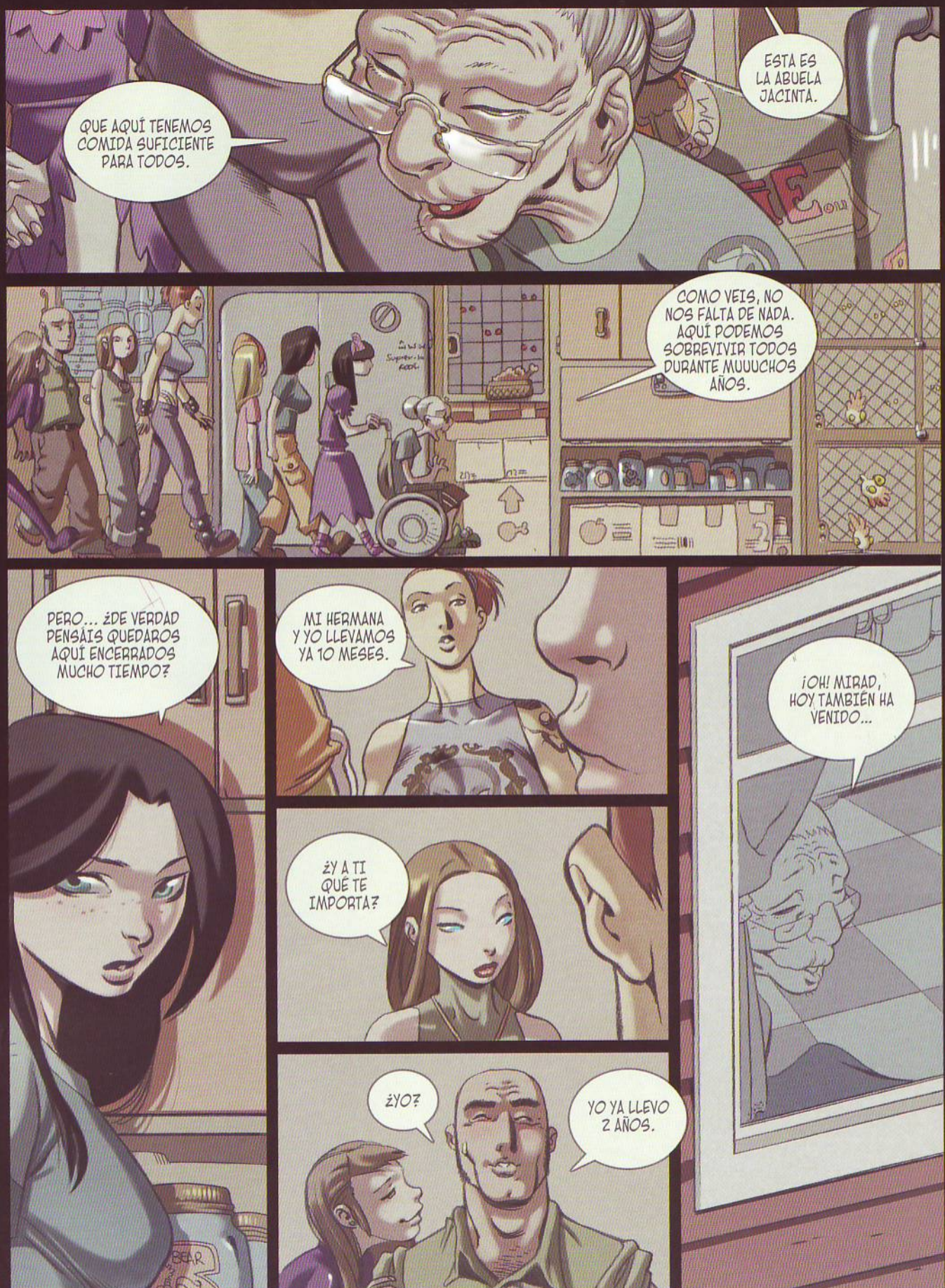
B/N

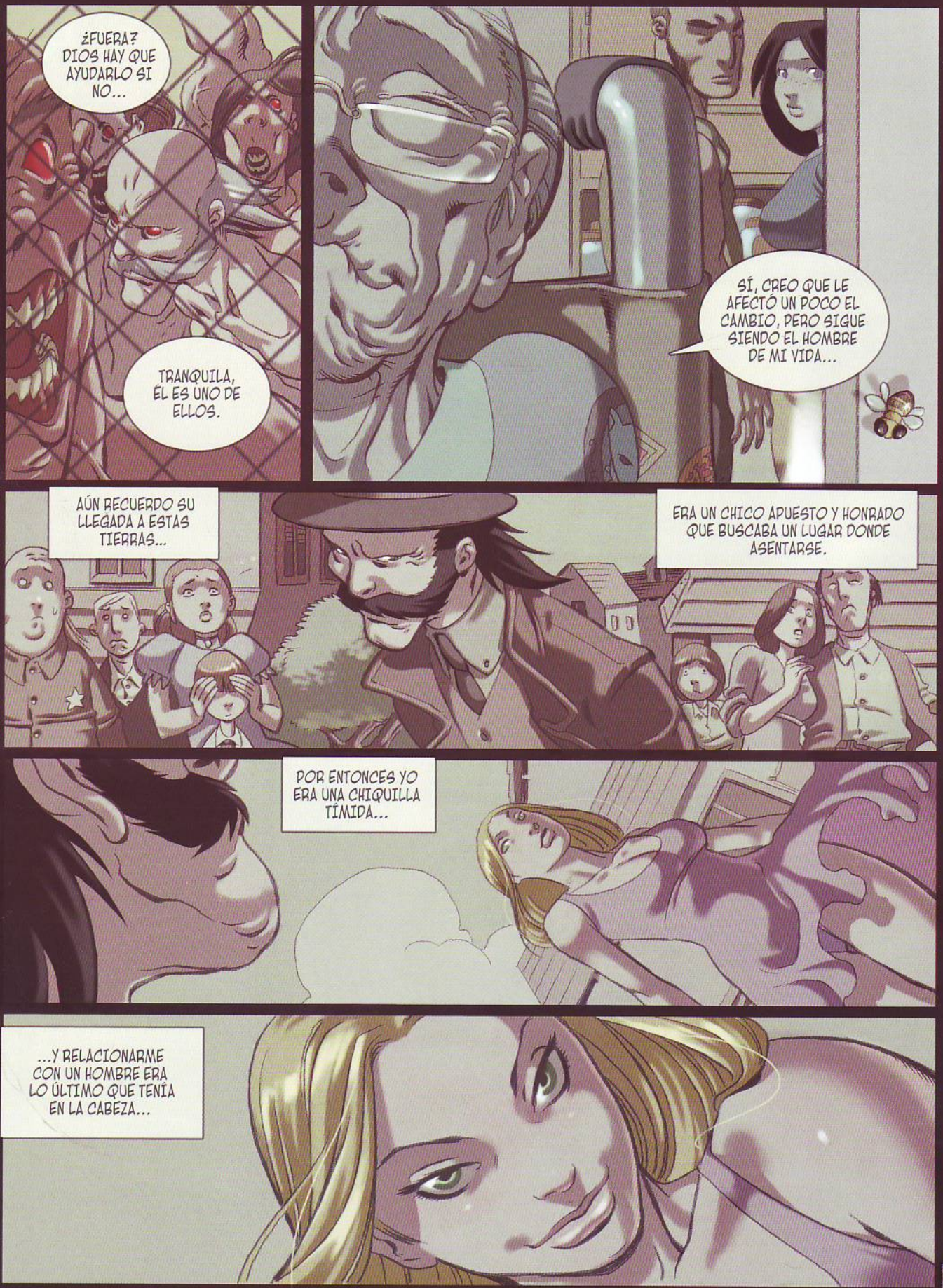
CHUNCHU #6 KIM SUNG JAE

NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES

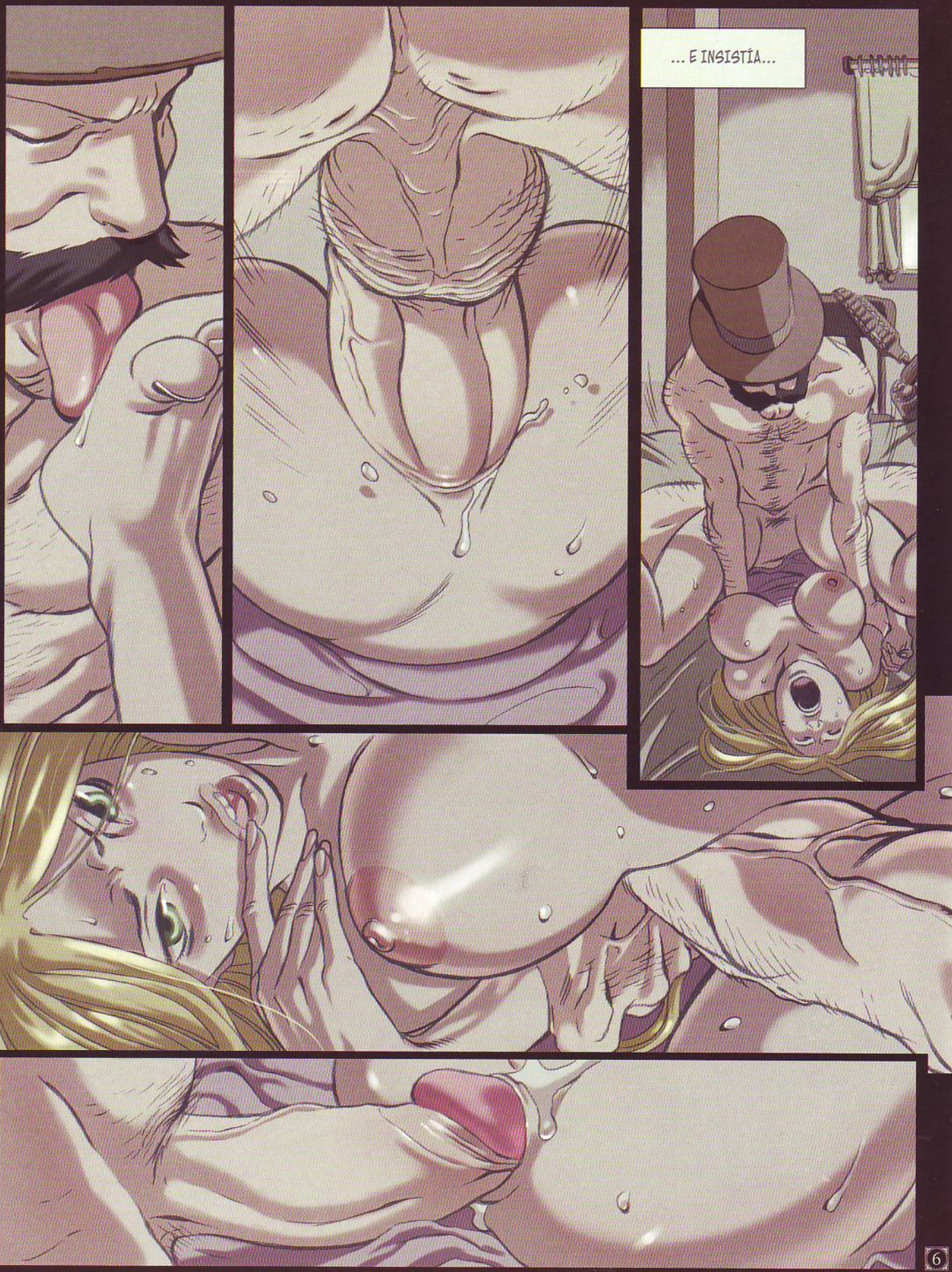
¡MIERDA!
¡DIJISTE QUE SABÍAS CONDUCIR!
ALICIA
en el país de nunca jamás
¡UAAA!
¡JODER! ¡ESTO ESTÁ LLENO DE ZOMBIS-DIABLO!
¡VE HACIA ESA CASA, DEPRISA!
¡NO TAN RÁPIDO!
PAK!
¡RÁPIDO CHICAS, QUE YA VIENEN!
¡VENGA, VENGA!
1


CONECTADLO... ¡¡YA!!
FZZZ!!
JUAN JACOBO. PARA SERVIRLAS, SEÑORITAS.
GRACIAS.
UN POCO MÁS Y NO LO CONTAMOS...
¡GRACIAS A VOSOTRAS! AHORA SÍ QUE NOS VAMOS A MORIR DE HAMBRE...
ÉSTA ES JUDITH. ES BUENA CHICA, PERO LE CUESTA DEMOSTRARLO.
NO OS ENGAÑÉIS, ES UNA PUTA.
YO SOY MARTILLO. Y MI HERMANITA ES ORQUÍDEA.
Y NO OS PREOCUPÉIS...
2

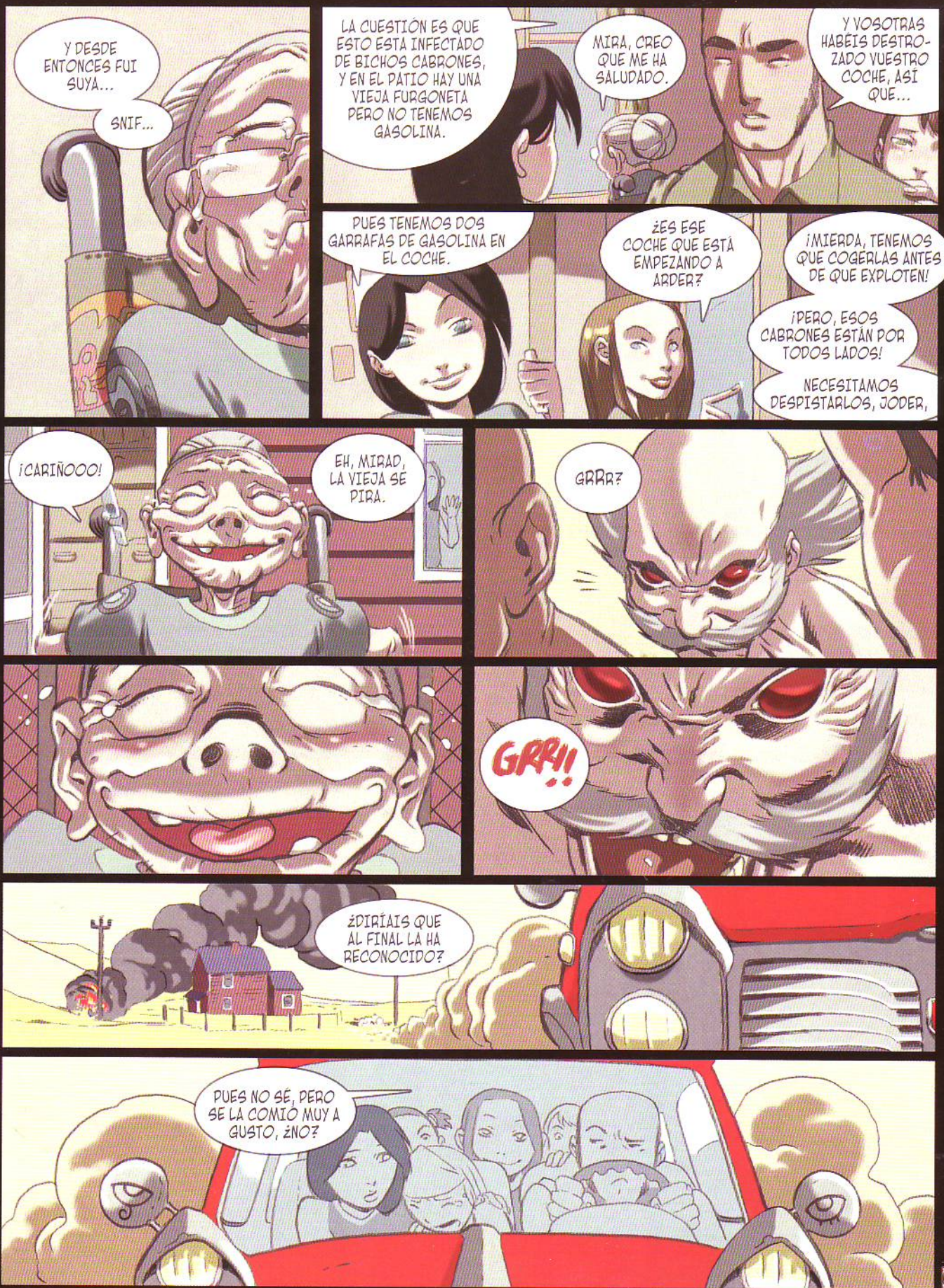

QUE AQUÍ TENEMOS COMIDA SUFICIENTE PARA TODOS.
ESTA ES LA ABUELA JACINTA.
COMO VEIS, NO NOS FALTA DE NADA. AQUÍ PODEMOS SOBREVIVIR TODOS DURANTE MUUUCHOS AÑOS.
PERO... ¿DE VERDAD PENSÁIS QUEDAROS AQUÍ ENCERRADOS MUCHO TIEMPO?
MI HERMANA Y YO LLEVAMOS YA 10 MESES.
¡OH! MIRAD, HOY TAMBIÉN HA VENIDO...
¿Y A TI QUÉ TE IMPORTA?
¿YO?
YO YA LLEVO 2 AÑOS.


¿FUERA? DIOS HAY QUE AYUDARLO SI NO...
TRANQUILA, ÉL ES UNO DE ELLOS.
SÍ, CREO QUE LE AFECTÓ UN POCO EL CAMBIO, PERO SIGUE SIENDO EL HOMBRE DE MI VIDA...
AÚN RECUERDO SU LLEGADA A ESTAS TIERRAS...
ERA UN CHICO APUESTO Y HONRADO QUE BUSCABA UN LUGAR DONDE ASENTARSE.
POR ENTONCES YO ERA UNA CHIQUILLA TÍMIDA...
...Y RELACIONARME CON UN HOMBRE ERA LO ÚLTIMO QUE TENÍA EN LA CABEZA...
4

PERO ÉL INSISTÍA...


... E INSISTÍA...
6

HASTA QUE UN DÍA...
... ME ROBÓ EL CORAZÓN...


Y DESDE ENTONCES FUI SUYA...
SNIF...
LA CUESTIÓN ES QUE ESTO ESTÁ INFECTADO DE BICHOS CABRONES, Y EN EL PATIO HAY UNA VIEJA FURGONETA PERO NO TENEMOS GASOLINA.
MIRA, CREO QUE ME HA SALUDADO.
Y VOSOTRAS HABÉIS DESTROZADO VUESTRO COCHE, ASÍ QUE...
PUES TENEMOS DOS GARRAFAS DE GASOLINA EN EL COCHE.
¿ES ESE COCHE QUE ESTÁ EMPEZANDO A ARDER?
¡MIERDA, TENEMOS QUE COGERLAS ANTES DE QUE EXPLOTEN!
¡PERO, ESOS CABRONES ESTÁN POR TODOS LADOS!
NECESITAMOS DESPISTARLOS, JODER,
¡CARIÑOOO!
EH, MIRAD, LA VIEJA SE PIRA.
GRRR?
GRR!!
¿DIRÍAIS QUE AL FINAL LA HA RECONOCIDO?
PUES NO SÉ, PERO SE LA COMIÓ MUY A GUSTO, ¿NO?

8

FIN

WWW.SEXOSEXO.US

UNIVERSITARIA NINFÓMANA

¡¡¡HÁZMELO COMO A UNA MUÑECA MANGA!!!

803 52 39 40

SELECCIÓN DE LAS ESCENAS MÁS FUERTES DE AUTÉNTICAS PELÍCULAS PORNOGRÁFICAS XXX

PARA TU MÓVIL VIDEOS XXX envía CAM75 (espacio) y código del video al 5477

DISFRÚTALOS DONDE Y CUANDO QUIERAS... DESCÁRGATELOS AHORA MISMO

TOP

1782

1779

7141010

1784

PENETRACIONES MAMADAS CORRIDAS

QUE VICIOSA! CON LOS DOS A LA VEZ Y NO SE SACIA. SPLASH EN SU CARA!

7123012

ESTA RUBITA TIENE CARA DE BUENA...TE MIRA MIENTRAS TE LO COME!!!

7123002

LAS BOLITAS DE LA FELICIDAD

7123017

VAYA MAMADA!!!

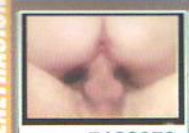
7123018

7125002

7125008

7125009

7125025


7122079

7122083

7122086

7122087

FOLLAME!! QUIERO CORRERME CONTIGO!!

803 52 39 52

+18

VIDEOCHAT

PARA CHATEAR CON LAS CHICAS MAS XXX LAS VERÁS HACER TODO LO QUE LES PIDAS

ENVÍA XCHAT86 AL 5477

...Y SI TIENES UN MOVIL 3G

VIDEOLLAMADA

PUEDES HABLAR CONMIGO MIENTRAS ME VES...LLAMANDO AL

803 44 36 72

ESCUCHAME GEMIR DE PLACER!!

803 54 31 40

ANIMACIONES

ME DESNUDO PARA TI!!!

envía IMAGEN43 + espacio + código stripper elegido al 7494

ARIA

STRIPPERS INTEGRALES

48381 48382 48383 48384 48406 48407 48408 48409

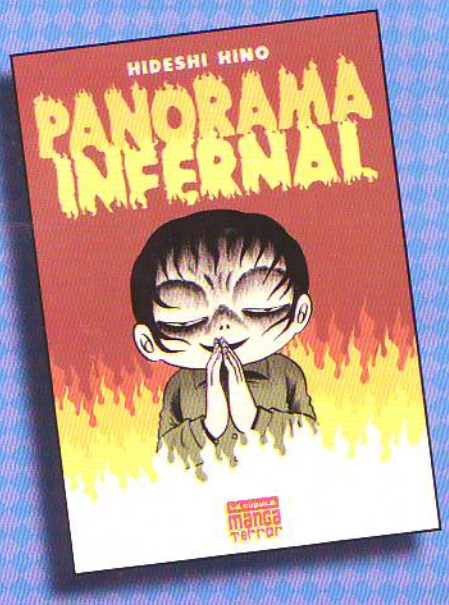
41893 41705 47074 47075 47073 42731 45253 45255 46536

46816 46984 46571 46572 45422 45495 45496 45530

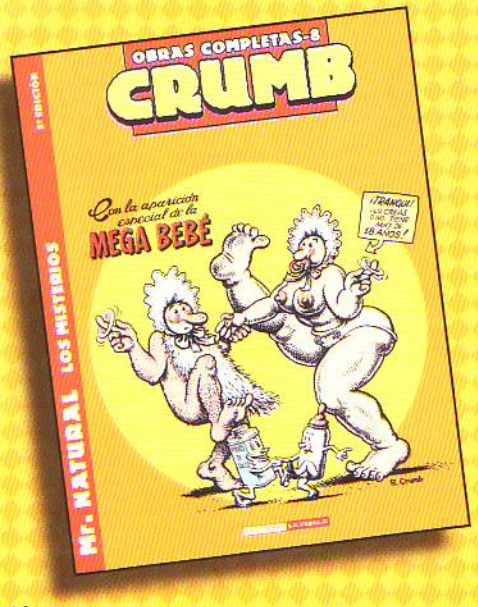
43082 45252 42002 42117 47076 42774 42775 42730

41703 41704 41705 KARIN PETER CUYEN HELGA 42729

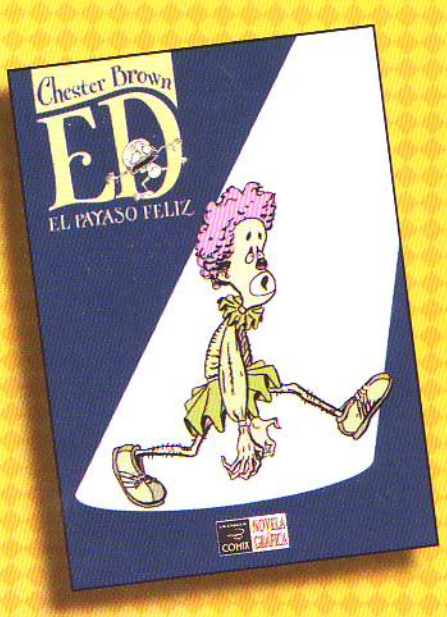
...ENES Alcatel 332, 531, 535, 556, 715, 735, 735i, 756; Lg: c3100, g3100, g4050, g5300i, g5310, g5400, g5410, g7000, g7020, g7030, g7050, g7070, g7110, g7120, g8000, L3100, u8150; Motorola: A830, c370, C385, c450, c550, c650, E365, E380, E390, E1000, mpx200, T720, T720i, V3, V180, V220, V300, v400, v525, V550, V600, V620, V80, V980; Nokia: 2650, 3100, 3120, 3200, 3220, 3300, 3650, 3660, 5100, 5140, 6100, 6170, 6200, 6220, 6230, 6270, 6600, 6610, 6630, 6670, 6800, 6810, 6820, 7200, 7210, 7250, 7260, 7270, 7280, 7600, 7610, 7650, 7700, 3510i, 6610i, 7250i, 8910i, 9500, N-Gage, N-GageQD: Panasonic: g50, g51e, g51m, g60, g70, gd67, gd87, x60, x70, x300, x500: Philips: 350, 355, 530, 550, 755, 822, 825, 855, p535; Sagem: myc-2, my-x55, my-x65, my-x75, myx-2, myx3-2, myx-5, myx-6, my-x7; Samsung: c100, c200, d410, d500, d700, e300, e310, e330, e600, e630, e700, e710, e800, e810, i500, i700, p705, s300, s700, e710, p100,p400, s100, s500, t400, v200, x600, x100, x400, x450, x460, z105; Sharp: gx10, gx15, gx20, gx25, gx30, 902sh; Siemens: a60, a65, c60, c62, c65, cx65, m46, me65, mc60, s55, s65, si55, si65, st55, st60, sx1, u10, u15; Sonyericsson: f500i, k500i, k700i, p800, p910i, s700i, t618, t68, t68i, v800, z1010, z200 ANIMACIONES: Alcatel: 332, 531, 535, 556, 715, 735, 735i, 756; Lg: c3100, g3100, g4050, g5300i, g5310, g5400, g5410, g7000, g7020, g7030, g7050, g7070, g7110, g7120, g8000, L3100, u8150; Motorola: c385, c550, c650, e365, e1000, mpx200, V180, V220, V3, V550, V620, V80, V980; Nokia: 2650, 3100, 3120, 3200, 3220, 3300, 3650, 5100, 5140, 6100, 6170, 6200, 6220, 6230, 6260, 6600, 6610, 6630, 6670, 6800, 6810, 6820, 7200, 7210, 7250, 7260, 7270, 7280, 7600, 7610, 7650, 7700, 3510i, 6610i, 7250i, 8910i, 9500, N-Gage, N-GageQD: Panasonic: g50, g51e, g51m, g60, g70, gd67, gd87, x60, x70, x300, x500: Philips: 350, 355, 530, 550, 755, 822, 825, 855, p535; Sagem: myc-2, myx-2, myx3-2, myx-5, myx-6; Samsung: c100, c200, d410, d500, d700, e300, e310, e330, e600, e630, e700, e710, e800, e810, i500, i700, p705, s300, s100, s500, t400, v200, x600, x100, x400, x450, x460, z105; Sharp: gx10, gx15, gx20, gx25, gx30, 902sh; Siemens: a60, a65, c60, c62, c65, cx65, m46, me65, mc60, s55, s65, si55, si65, st55, st60, sx1, u10, u15; Sonyericsson: f500i, k500i, k700i, p800, p910i, s700i, t618, t68, t68i, v800, z1010, z200 VIDLETS: Nokia 3100, 3220, 3300, 3510i, 3650, 5100, 5140, 6100, 6200, 6220, 6230, 6600, 6610, 6800, 7250, 7650; Motorola: V303; Samsung: E700, Sharp: Gx20, Gx32; Siemens: M55, M65, S55, SL55, SX1; Sonyericsson: K700i, P900, T610, T630.*Precio sms: 1,2 €/men.+iva *Precio máximo 806: 1,09 € r.f., 1,51 € r.m. +18 años; Apd. Correos 6079 - 41009 Sevilla; CIF B-91105454. Si tienes problemas compruebe su configuracion GPRS y WAP con su operador telefónica o envía CONFIGURAR al 7494 para que te lo configuramos automáticamente. Atencion al cliente 902 01 30 16. Nº LIC. SGAERMV8M/513/09/9019. El Nº de móvil de nuestros clientes queda registrado en una base de datos (Nº 2050120079 - agencia de protección de datos-) cuyo responsable es FROGGIE y podrá ser utilizado para el envío gratuito de información y promociones. Puede darse de baja así como ejercitar el derecho de acceso, rectificación, cancelación u oposición con tan sólo enviar un correo indicando el número de teléfono a juegosjava@hotmail.com o llamando al 902 01 36 33. Necesitan varios mesanjes



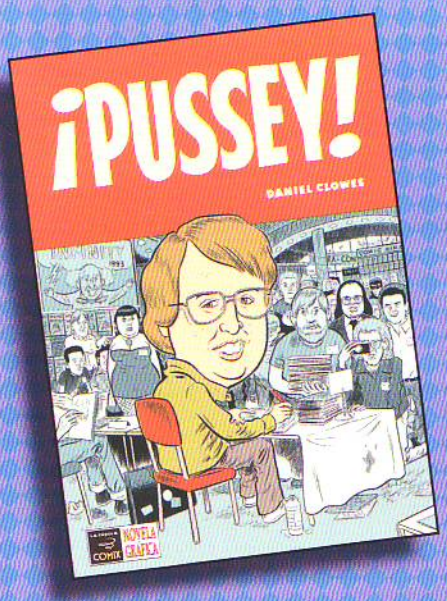
Esta es la escalofriante confesión de un pintor anónimo cuya fascinación por el horror le arrastró al infierno. Un pintor que trabajaba en un cuarto donde nunca penetraba la luz del sol. Con las contraventanas de su estudio perpetuamente cerradas, el pintor pintaba únicamente escenas apocalípticas y repletas de sangre.



Si en Los Orígenes entraste en contacto por primera vez con la palabra del Sabio de Sabios...
Si en Las Revelaciones conseguiste por fin ver la luz al final del túnel de tu espíritu mortal...
Entonces... ¡Con Los Misterios acabarás por entender que no hay nada que entender!
Ese es el mensaje del gurú del nuevo milenio: la simplicidad, el disfrutar del momento allá donde estés.



Nunca un payaso las pasó tan canutas y jamás un cómic se internó tan lejos en su exploración del subconsciente. ***Ed, el payaso feliz***, la primera novela gráfica del canadiense Chester Brown, es un trabajo de sinopsis imposible que mezcla el terror, la ciencia-ficción, el patetismo existencial y la comedia absurda para alzarse en una obra pulp brutal, arrebatadora y de alto contenido emocional.



Dan Pussey es el prototipo de freak de los cómics, uno de esos tarados que meten los tebeos en bolsas protectoras, un inadaptado de sexualidad disfuncional que acabará convertido en el dibujante estrella de *Infinity Comics Group*. Y es bien sabido que si hay algo más lamentable que un fanático de los cómics, eso es un dibujante de cómics montado en el dólar.